



Upopoy (Museo y Parque Nacional Ainu), junto al lago Poroto. El bello entorno natural ofrece a los visitantes una experiencia de primera mano de cómo la vida y la cultura ainu se desarrollaban en armonía con la naturaleza. (Imagen artística).

ACTUALIDAD >>>

Conocer el mundo de los ainu viviendo en armonía con la naturaleza

Upopoy, el centro nacional para la enseñanza y la promoción de la historia y la cultura de los ainu, un pueblo indígena de Japón, se inauguró en julio de 2020 en Shiraoi, Hokkaido. Bautizado con la palabra ainu que significa “cantar juntos en un gran grupo”, Upopoy ofrece a los visitantes un atractivo encuentro de primera mano con la cultura ainu.

Conocida por su impresionante belleza natural, la ciudad de Shiraoi está rodeada de montañas, lagos y el océano Pacífico. Se encuentra a solo 40 minutos en coche del Nuevo Aeropuerto de Chitose, la principal puerta de entrada a Hokkaido, y a una hora en coche de Sapporo, la mayor ciudad de la prefectura. Los cimientos de la historia de esta población fueron establecidos por el pueblo ainu. Hoy en día, de los 16.000 habitantes con que cuenta la ciudad, aproximadamente una décima parte son ainu.

En la orilla del lago Poroto, a corta distancia a pie del centro de Shiraoi, acaba de inaugurarse Upopoy (Museo y Parque Nacional Ainu), un nuevo equipamiento dedicado a revitalizar y desarrollar la cultura ainu*.

Los ainu constituyen un pueblo indígena que habita, desde hace mucho tiempo, la parte norte del archipiélago japonés, en particular la isla de Hokkaido. Tienen su propia lengua, religión y cultura. Hoy los ainu viven por todo Japón y son un valioso elemento de la diversidad de la

sociedad y la cultura del país. A lo largo de la historia, los ainu han subsistido gracias a la pesca y la recolección en un entorno inhóspito, particularmente duro en los fríos inviernos, y han desarrollado una rica cultura propia que comprende gastronomía, vestimenta, vivienda y artes y oficios, todo ello basado en la noción de vivir en armonía con la naturaleza. Pero, la modernización ha llevado a la cultura ainu al borde de la extinción. Esto es particularmente cierto con respecto al idioma ainu, de transmisión oral



y completamente distinto al japonés. Aunque los sonidos son familiares para los habitantes de Hokkaido, ya que el 80 % de los nombres de los municipios de la isla provienen del ainu, hoy no quedan más de diez personas capaces de hablar el idioma.

El objetivo de Upopoy es ser un lugar en que los visitantes puedan experimentar de forma directa la cultura y la historia de los ainu, mientras aprenden cómo es su visión del mundo y de la naturaleza, y también ser el hogar del corazón y el alma de los ainu. Concebido como “un espacio simbólico para la armonía étnica”, Upopoy es una palabra ainu que significa “cantar juntos en un gran grupo”, una actividad típica de la expresiva cultura ainu. Al brindar a los visitantes de Japón y de otros lugares la oportunidad de experimentar y apreciar la riqueza de esa cultura, Upopoy tiene como meta contribuir a su expansión y revitalización.

Upopoy está compuesto por el Museo Nacional Ainu y el Parque Nacional Ainu, situados junto a un lago, y el Memorial, ubicado en la cima de una colina. En el museo se exponen unas 700 piezas. La Exposición Permanente,



La aldea tradicional ainu (kotan) contiene varias casas ainu reconstruidas (cise). Los visitantes pueden entrar en las casas, participar en ceremonias y probarse los trajes tradicionales*.



El Memorial, en que se rinde tributo a los restos de miembros del pueblo ainu fallecidos.



La Sala de Intercambio Cultural presenta actuaciones de danzas y música tradicionales ainu.

La Sala de Exposición Permanente en el Museo Nacional Ainu presenta 14 vitrinas de cristal con objetos representativos de la cultura ainu.



dividida en seis secciones, Idioma, Universo, Vidas, Historia, Trabajo e Intercambio, permite tener una visión general de la historia y la cultura ainu. El parque es, en realidad, un centro interactivo al aire libre que incluye una aldea tradicional ainu (kotan), formada por casas reconstruidas (cise) y escenarios para las danzas tradicionales. En este espacio se realizan demostraciones de cómo usar los utensilios de caza y pesca, actuaciones con canciones y bailes tradicionales y actividades interactivas de cocina y artesanía ainu*.

Los paneles explicativos y la señalización del museo, así como las audioguías, están disponibles en ocho idiomas, incluidos ainu, japonés, inglés y ruso. Las audioguías pueden ser escuchadas a través de una aplicación

gratuita que, además, permite a la gente de todo el mundo disfrutar en casa de las exposiciones en audio y en texto. (Para más información, visite el sitio web: <https://ainu-upopoy.jp/en/guide/>).

Un aspecto notable del Museo Nacional Ainu es que fueron los propios ainu, en colaboración con el personal del museo y un grupo de académicos, quienes hicieron la selección de los objetos y los métodos de exposición, y los que escribieron las descripciones. Su participación e implicación en el museo tiene como objetivo revitalizar la cultura ainu a través de la interacción con visitantes de todo el mundo, lo que debería ampliar aún más la diversidad cultural. Por su contribución a ese proceso, con toda seguridad, Upopoy se convertirá en el símbolo de una sociedad vibrante e inclusiva. ✨



- 1 Museo Nacional Ainu**
Exposición sobre la historia y la cultura de los ainu desde su propia perspectiva
- 2 Sala de Intercambio Cultural**
Presenta danzas tradicionales y otras actuaciones
- 3 Taller**
Los visitantes pueden degustar la gastronomía ainu y tocar instrumentos musicales ainu
- 4 Kotan**
Aldea tradicional ainu
- 5 Estudio de artesanía**
Demostraciones y talleres de talla en madera y de bordado
- 6 Plaza Cikisani**
En ella se da la bienvenida a los visitantes con danzas y vestuarios tradicionales

* Desde julio de 2020, con el fin de prevenir la difusión de la COVID-19, la entrada a las instalaciones de Upopoy solo se permite mediante reserva. Algunas actividades están sujetas a cambios o han sido canceladas.