



El museo está abierto todos los días (incluidos los fines de semana y los festivos), excepto los lunes. Erica-chan, la mascota de los Territorios del Norte, da la bienvenida a los visitantes. La entrada es gratuita. La dirección es: 3-8-1 Kasumigaseki, Chiyoda-ku, Tokio.

La sección de los Territorios del Norte usa el *video mapping* para ayudar a los visitantes a visualizar el proceso de la invasión y la ocupación de los Territorios del Norte por parte de la Unión Soviética. También presenta una exposición que muestra la vida de los isleños japoneses antes de la guerra.



Norte por parte de la Unión Soviética en 1945. Además, se exponen artículos de uso cotidiano empleados por los residentes de las Cuatro Islas del Norte durante el período anterior a la guerra, lo que muestra cómo era la vida real de los isleños.

Las Cuatro Islas del Norte han permanecido ocupadas por Rusia, sin ningún fundamento legal, hasta hoy. El Gobierno de Japón tiene intención de continuar de forma persistente sus negociaciones con Rusia con el fin de concluir un tratado de paz que resuelva la cuestión de los Territorios del Norte.

En la sección de Takeshima se exhiben, de una manera clara, documentos probatorios de la soberanía territorial de Japón sobre Takeshima antes de la Segunda Guerra Mundial. También se muestran las demandas de la República de Corea y los contraargumentos de Japón. Además, se presentan materiales escritos que muestran el reconocimiento, en el Tratado de Paz de San Francisco, de que Takeshima es territorio de Japón, así como la ocupación ilegal por parte

El museo presta, gratuitamente, tabletas electrónicas con traducción en inglés de las principales secciones de la exposición. En las tabletas también aparece, gracias a la realidad aumentada, Etupirka, un frailecillo que vive en el Pacífico Norte.



La sección de Takeshima incluye paneles de exposición, un monitor que muestra imágenes de video y un diorama de los territorios. Las evidencias y los documentos que sustentan la refutación de Japón están expuestos junto a las reclamaciones de la República de Corea.

de la República de Corea, que continúa en la actualidad.

Pese a que Takeshima es indiscutiblemente parte inherente del territorio de Japón, a la luz de los hechos históricos y en base al derecho internacional, sigue la ocupación ilegal por parte de la República de Corea. Japón continuará buscando la solución a la disputa sobre la soberanía territorial de Takeshima, basándose en el derecho internacional y de una manera calmada y pacífica.

En la sección de las islas Senkaku, los paneles presentan, con hechos, la historia de la incorporación de las islas Senkaku al territorio japonés antes de la Segunda Guerra Mundial. Muestran

que, después de un periodo en el que fueron administradas por los Estados Unidos en la posguerra, los derechos administrativos relativos a Okinawa, incluidas las islas Senkaku, volvieron a Japón. Se aclara que las demandas de China y de Taiwán carecen de fundamento.

No hay duda de que las islas Senkaku son claramente una parte inherente del territorio de Japón, a la luz de los hechos históricos y en base al derecho internacional. No existe ninguna cuestión relativa a la soberanía territorial respecto de las islas Senkaku que deba resolverse. Japón actuará de forma calmada pero firme para mantener su integridad territorial.

El último espacio del museo, titulado "Una reflexión final", ofrece a los visitantes la oportunidad de hacer una pausa y reflexionar sobre si las reclamaciones de Japón o las de otros países son correctas. Es un recurso didáctico que permite entender mejor las complejas circunstancias relacionadas con el territorio y la soberanía y la respuesta japonesa, respetuosa con la ley y el orden de la comunidad internacional. ✱



En la sección de Senkaku se presenta la situación relativa a las islas Senkaku con gráficos animados generados por ordenador desde la perspectiva de un albatros de cola corta, un ave que habita en las islas de Minamikojima y Kitakojima.

ACTUALIDAD >>>

Una experiencia mejorada para una comprensión más profunda

— El Museo Nacional del Territorio y la Soberanía —

Concebido para dar a conocer los hechos y la posición de Japón respecto al territorio y la soberanía, el museo ha reabierto sus puertas en una mejor ubicación. Aprovechando el traslado, las exhibiciones han sido optimizadas y se ha incluido el *video mapping* para facilitar la comprensión. Además, los visitantes pueden interactuar con el material expuesto por medio de realidad aumentada.

El Museo Nacional del Territorio y la Soberanía se inauguró en 2018 como una herramienta de comunicación destinada a facilitar la comprensión de los hechos relacionados con el territorio y la soberanía de Japón, así como la postura japonesa respecto a dichas áreas. El museo se ha trasladado y ha reabierto sus puertas en una ubicación más práctica, a solo un minuto a pie de la estación del metro de Toranomon y cerca del Palacio Imperial y del Edificio de la Dieta Nacional. Ahora, el museo es de fácil acceso también para los turistas y para quienes

están en la ciudad en viaje de negocios.

El amplio espacio de exposición, de unos 700 m², incluye tres secciones principales dedicadas, respectivamente, a los Territorios del Norte, Takeshima y las islas Senkaku. En cada sección se exhiben las pruebas objetivas, las alegaciones hechas por otros países y las refutaciones de Japón, lo cual hace que sea un lugar perfecto para examinar los hechos a fondo y, así, entenderlos mejor. Mediante el uso de *video mapping* y de realidad aumentada se presentan, con gran claridad, aspectos claves como la situación histórica y presente de las

islas. Los principales contenidos del museo están disponibles en su sitio web: (https://www.cas.go.jp/jp/ryodo_eg/taiou/index.html).

La sección de los Territorios del Norte presenta, en paneles, la historia de la determinación territorial entre Japón y Rusia y los detalles de las negociaciones entre los dos países, incluidas las mantenidas durante la era soviética. El *video mapping* proyecta imágenes en un mapa tridimensional que permiten visualizar el proceso de la invasión y la ocupación de los Territorios del

