

El advenimiento del Japón industrial en la era Meiji

— Centro de Información del Patrimonio Industrial —

El Centro de Información del Patrimonio Industrial (IHIC, por sus siglas en inglés) abrió sus puertas el 15 de junio. El centro presenta una imagen integral de los Sitios de la revolución industrial de la era Meiji en Japón: Siderurgia, construcciones navales y extracción de hulla. De forma conjunta, estos sitios están catalogados por la UNESCO como uno de los Patrimonios Culturales de la Humanidad en Japón.



Las visitas al centro requieren actualmente cita previa, que se puede obtener en línea en <https://www.ihic.jp>. Entrada gratuita. Ubicación: 19-1 Wakamatsu-cho, Shinjuku, Tokio (Anexo a la Oficina Nacional de Estadísticas, Ministerio de Asuntos Internos y Comunicaciones).

Los Sitios de la revolución industrial de la era Meiji en Japón, inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO en 2015, están compuestos por 23 sitios constituyentes distribuidos en 11 ciudades y 8 prefecturas de Japón, desde Iwate en el norte hasta Kagoshima en el sur. Los sitios incluyen varias instalaciones industriales operativas, como el Mitsubishi Heavy Industries Nagasaki Shipyard y la Acería Imperial de Yawata (actualmente el Yawata Works, propiedad de la Nippon Steel Corporation), así como infraestructura

industrial a gran escala como el Puerto de Miike y Hashima, este última una isla conocida por su mina de carbón submarina en ruinas. Vistos en conjunto, los 23 sitios dan una idea de cómo un archipiélago aislado en el Lejano Oriente, que antes había ejercido un control estricto sobre la importación de ciencia y tecnologías occidentales, pudo sentar rápidamente las bases de una nación industrial a partir de mediados del siglo XIX, una nación que, en poco más de cincuenta años, alcanzó una rápida industrialización, particularmente en industrias pesadas



KATO Koko ocupa el cargo de directora del centro. Ella desempeñó un rol esencial en la inscripción de los Sitios de la revolución industrial de la era Meiji en Japón como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

(siderurgia, construcciones navales y extracción de hulla).

El Centro de Información del Patrimonio Industrial (IHIC), se estableció en Shinjuku, Tokio, en la primavera de 2020 (al final del año fiscal japonés 2019). Concebido como una instalación educativa pública centrada en la revolución industrial de la era Meiji en Japón, el centro es una plataforma de información sobre patrimonio industrial. Las exhibiciones se dividen en tres zonas. La Zona Uno ofrece a los visitantes una descripción general de los Sitios de la revolución industrial de la era Meiji en Japón, con una sala de proyección que muestra el largo y complejo proceso de nominación de un sitio como Patrimonio Mundial, y un sistema de visualización panorámica Liquid Galaxy que presenta la historia completa de cada componente del sitio.

La Zona Dos ofrece una descripción detallada de cada sitio, con comentarios



Una foto de la Acería Imperial en Yawata, símbolo de la modernización de Japón (foto de 1900).

© NIPPON STEEL Kyushu Works

La mesa central de la Zona Dos sirve de pantalla para un retroproyector y de soporte para terminales tablet. Las descripciones de los sitios de patrimonio industrial, hechas por expertos internacionales, están disponibles en inglés y japonés.



de expertos extranjeros, e ilustra su valor histórico mediante un recorrido por la rápida trayectoria de desarrollo industrial de Japón desde mediados del siglo XIX hasta principios del siglo XX, mostrando así la contribución significativa de cada sitio a este desarrollo, como liderar el establecimiento de las principales industrias pesadas.

Por último, la Zona Tres incluye un centro de archivo y una biblioteca abierta al público. Los visitantes pueden acceder a archivos históricos relacionados con la historia japonesa moderna desde el período Meiji hasta el Showa (de mediados del siglo XIX a finales del siglo XX), actualmente con especial referencia a la isla Hashima durante la Segunda Guerra Mundial, conservando documentos gubernamentales oficiales y no oficiales, fotos documentales, artículos de periódicos, testimonios de sobrevivientes de la Segunda Guerra Mundial y una colección de evidencia histórica de clara procedencia.

Actualmente, se están concretando planes para fortalecer el vínculo entre el centro en Tokio y los centros de

visitantes de sitios relacionados en otras regiones. Dichos planes permitirán al centro proporcionar, de manera eficaz, información centrada en el valor del Patrimonio Mundial de los 23 sitios como un conjunto excepcional de sitios de patrimonio industrial.

“Hasta mediados del siglo XIX, la política de aislamiento del Shogunato Tokugawa restringió el acceso a la ciencia y la tecnología occidentales. Sin embargo, la Restauración Meiji abrió a Japón y transformó su sociedad, aunque con grandes dificultades, dando inicio a un medio siglo dinámico en el que se desarrollaron los recursos humanos para servir como base de un estado industrial. Queremos que las generaciones futuras sepan que el Japón que conocemos hoy existe únicamente porque nuestros antepasados, en esos tiempos difíciles, no se rindieron nunca, a pesar de las constantes dificultades que encontraron”, comenta KATO Koko, directora del centro.

El Congreso Nacional del Patrimonio Industrial (NCIH, por sus siglas en inglés), designado por el gobierno japonés para operar el centro, ofrece

mapas de guía de cada área en realidad aumentada y una aplicación conexas en inglés, coreano y chino. Los mapas y la aplicación están provistos de características divertidas de usar, incluyendo una función que muestra imágenes históricas simplemente al mover un smartphone sobre un mapa. El NCIH también está preparando funciones adicionales para las exhibiciones del centro que permitan a los visitantes, al interactuar con sus smartphones, acceder a la descripción de cada exhibición en varios idiomas.

“Japón, que no tenía inicialmente una capacidad de fabricación moderna, atravesó grandes dificultades para estimular su industria, pero ya a principios del siglo XX había ganado reconocimiento internacional como un estado industrial. Creo que nuestra misión es dar a conocer este proceso a la generación actual y a las futuras, aun si esto implica identificar los errores cometidos en el camino”, explica Kato, directora del centro. Una experiencia de inmersión en ese asombroso proceso aguarda a todos los visitantes del centro. ✨



La aplicación de guía cuenta con tecnología de realidad aumentada. Un abanico completo de funciones permite a los visitantes, al mover sus smartphones sobre el mapa guía, ver imágenes tridimensionales de sitios patrimoniales o videos, y esto les permite profundizar sus conocimientos.

La plataforma multipantalla de la Zona Tres envuelve al espectador con imágenes panorámicas, creando una experiencia de inmersión en los sitios de patrimonio industrial. Hay planes ya en marcha para archivar información sobre el patrimonio industrial de todo el mundo.

