



# Les couleurs flamboyantes de l'automne japonais

Les changements de teintes qui accompagnent chaque saison font partie des splendeurs de la nature japonaise. Quand l'automne arrive, la montagne se pare d'un manteau de feuilles bariolées, et par endroits, les nuances saisonnières colorent le paysage de teintes magiques qui invitent au voyage.



## Un tapis vermillon sous le ciel d'automne

La ville d'Abashiri, située au nord-est d'Hokkaido, fait face à la mer d'Okhotsk. Elle a donné naissance à un lagon d'eau de mer, le lac Notoro, dont les marais salants se couvrent chaque automne d'un immense tapis vermillon. Ce sont les bourgeons des tiges de la salicorne qui, lors de la floraison, s'habillent de rouge et semblent peindre le sol à coups de pinceau écarlate. Le contraste entre cette étendue vermeille et le bleu du ciel qui s'étire jusqu'à l'horizon est un spectacle éblouissant. Un sentier de bois la traverse et guide les visiteurs à travers cette mer écarlate.

<https://www.abakanko.jp/en/>

## Un étang aux lueurs dorées empreint de mysticisme

À Chino dans la préfecture de Nagano, dans les hauteurs du mont Tateshina, l'une des plus illustres stations d'altitude abrite dans ses forêts un plan d'eau mystique. Niché à 1 500 mètres d'altitude, l'étang de Mishaka tient son nom de rites religieux shinto traditionnels. Il est également réputé pour sa source minérale glacée et acide, impropre à la vie des poissons, qui donne à ses eaux une transparence exceptionnelle. Les mélèzes qui bordent ses rives s'y reflètent comme dans un miroir, conférant au lieu une beauté céleste. Un grand peintre japonais, fasciné par ce spectacle, a représenté l'étang dans l'une de ses œuvres les plus connues. À l'automne, la surface tranquille des eaux étincelle d'une lumière dorée.

<https://navi.chinotabi.jp/en/>

