



# Los maravillosos colores del otoño japonés

Una de las expresiones más singulares de la belleza que puede experimentarse en Japón es el cambio de tonalidades que adopta la naturaleza a medida que transcurren las estaciones. Cuando llega el otoño, las hojas de tonos ocres y rojizos cubren las montañas de Japón. En algunos lugares, los colores otoñales ofrecen una imagen aún más especial y vale la pena viajar a ellos para deleitarse con este hermoso fenómeno.

Abashiri | HOKKAIDO 北海道



## Un manto rojo bajo los cielos otoñales

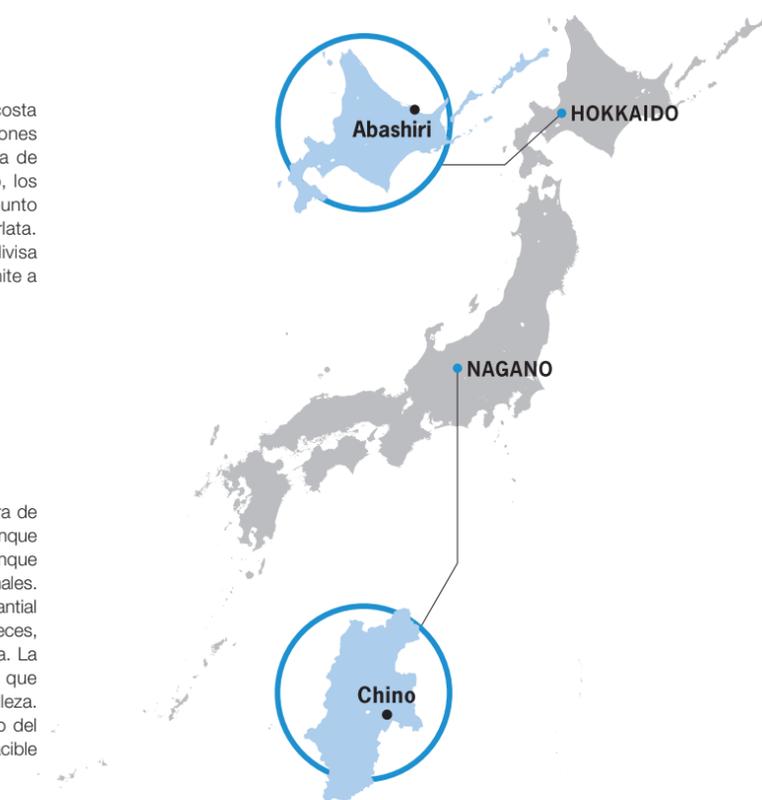
La ciudad de Abashiri se encuentra en el noreste de Hokkaido, en la costa del mar de Okhotsk. En sus alrededores pueden verse amplias extensiones cubiertas de salicornias, especialmente en las marismas de la laguna de Notoro, en las que penetra el agua del mar. Con la llegada del otoño, los tallos de las salicornias floridas adquieren un vivo color rojo, hasta el punto de que la superficie de la laguna parece haber sido pintada de escarlata. El contraste entre la alfombra roja de salicornia y el cielo azul que se divisa en la distancia es realmente espectacular. Un sendero de madera permite a los visitantes pasear a través de este mar carmesí.

<https://www.abakanko.jp/en/>

## Un resplandor dorado en un estanque místico

En los bosques de la zona montañosa de Tateshina, en Chino (prefectura de Nagano), uno de los principales centros turísticos de Japón, hay un estanque místico. Esta masa de agua, situada a 1.500 metros de altitud, es el estanque de Mishaka, cuyo nombre está relacionado con rituales religiosos tradicionales. El estanque es también conocido porque en él vierte sus aguas un manantial mineral, ácido y frío. Esto hace que el estanque sea inhabitable para los peces, lo que, a su vez, es la razón de que el agua sea tan increíblemente clara. La superficie del estanque actúa como un espejo, reflejando los alerces que crecen en sus orillas y produciendo un espectáculo de excepcional belleza. Un gran pintor japonés quedó tan cautivado con el panorama que hizo del estanque el tema de una de sus obras más apreciadas. En otoño, el apacible estanque resplandece con brillos dorados.

<https://navi.chinotabi.jp/en/>



Chino | NAGANO 長野