

Experimentar Japón en París y Londres

2018 podría considerarse el año de Japón en Europa, con Japonismes 2018 en París y la recién inaugurada Japan House London.

Hace ciento sesenta y seis años, Japón y Francia se unieron para firmar el Tratado de Amistad y Comercio de 1858; este año, ambos países celebran el festival cultural nacional Japonismes 2018: Les âmes en résonance.

El evento, centrado en París, se extiende por 100 ciudades de toda Francia que celebrarán festivales desde julio hasta febrero de 2019. Dentro de las categorías de exposiciones, artes

escénicas, audiovisual y arte de vivir se ofrecerán más de 50 títulos.

“Por lo general, cuando decimos japonismo, nos referimos al boom de *Ukiyo-e* del siglo XIX. Sin embargo, para el festival, lo estamos utilizando como una introducción al arte japonés”. - Tsutomu Sugiura, presidente del Instituto Cultural de Japón en París (The Japan Foundation).

Resulta emocionante que una

oportunidad así no se dé en Japón. Los visitantes pueden ver una exposición del explosivamente popular artista del siglo XVIII, Jakuchu Ito, por primera vez en Francia. Además, el Tesoro Nacional, *Fujin Raijin-zu* (Dioses del viento y del trueno) se exhibirá en el Museo Cernuschi.

Disfrute de una Torre Eiffel iluminada con los colores japoneses, un trono dorado de más de 10 metros bajo

la pirámide del Louvre y más de cien películas japonesas. La exposición de arte teamLab, recientemente inaugurada, atrae cada día a más de 14 000 visitantes.

“La exposición FUKAMI—*une plongée dans l'esthétique japonaise* (una inmersión en la estética japonesa)—reúne todo el concepto del evento que, en su esencia, presenta diversas obras contemporáneas y antiguas con sus similitudes. Ejemplos de ello son la exposición de cerámicas japonesas prehistóricas de *Jomon* junto al vestido de un joven artista, así como la introducción de sensibilidades estéticas japonesas que hacen referencia a Gauguin y Picasso”.

Ahora, disfrute del encanto único de Japón

“Queríamos ir más allá de los estereotipos trillados tales como la Geisha

y Fujiyama para comunicar el Japón contemporáneo”, señala Michael Houlihan, director general de Japan House London.

El edificio de tres plantas en la esquina de Kensington High Street y Derry Street ofrece a los visitantes una percepción de Japón a través de una galería, un espacio para eventos, y una biblioteca, así como una tienda y un restaurante. Cuenta con espacios abiertos y contenidos que introducen a los huéspedes en las muchas facetas del encanto único de Japón.

“Curiosamente, la definición de cultura es muy amplia en Japón”, apunta Houlihan. En Occidente, el término cultura normalmente significa solo arte, música, literatura, ópera y demás. En Japón, en cambio, los rituales de beber té o incluso algunas prácticas de compra pueden considerarse como experiencias artísticas o culturales. Para los japoneses,

la belleza y el arte están presentes en la vida cotidiana.

“En estos momentos estamos preparando una exposición de productos de Tsubame-Sanjo, en la Prefectura de Niigata. Incluso los cortaúñas son obras maestras por su sofisticación y afilado. Se reciben pedidos de todo el mundo de maquinillas de afeitar hechas a mano y las listas de espera pueden llegar a los tres meses”.

El director creativo y uno de los diseñadores más importantes de Japón, Kenya Hara, realiza un trabajo promotor sobre la filosofía de la artesanía japonesa *monozukuri*.

Ve a ello. Míralo. Tócalo. Cómpralo. Es tradición y revolución en el *yo-no-bi*, el arte de la vida cotidiana. ✨



Después de graduarse en la Universidad de Tokio, Tsutomu Sugiura se inició en Marubeni como corredor de arte hasta alcanzar el cargo de comisario de la galería. Desde 2016 es presidente del Instituto Cultural de Japón en París (The Japan Foundation). Sugiura fue asimismo embajador de Japón en Burkina Faso.

teamLab: Au-delà des limites



Throne©Kohei NAWA | SANDWITH Inc.



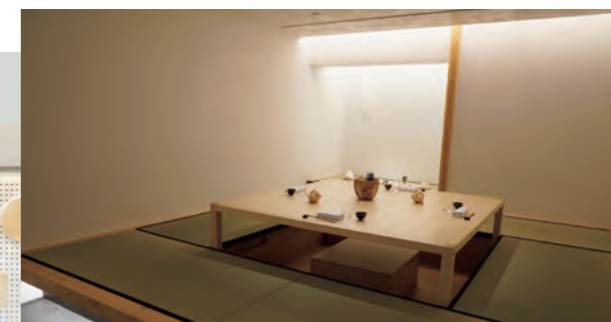
Paris
Japonismes 2018
<https://japonismes.org/en/>

Izquierda: El Tesoro Nacional, *Fujin Raijin-zu*.
Arriba: Una rutilante instalación de teamLab.
Derecha: Obra de Kohei Nawa en el Louvre.

Tesoro Nacional, Dioses del viento y del trueno, Tawaraya Sotatsu, Kennin-ji Kyoto, periodo Edo (siglo XVII)



Michael Houlihan es el director general de Japan House London. Como líder y defensor de la cultura, ha ocupado cargos como el de director del Museo Horniman, en el sur de Londres, director ejecutivo de Museos y Galerías Nacionales de Irlanda del Norte, director general de Amgueddfa Cymru -Museo Nacional de Gales- y director ejecutivo del Museo de Nueva Zelanda Te Papa Tongarewa. Ha publicado y dado conferencias a escala internacional sobre museología, diplomacia cultural y memorialización de conflictos.



London
Japan House London
<https://www.japanhouselondon.uk>

Izquierda: Diseño general de Masamichi Katayama.
Arriba a la derecha: La acomodación auténtica en el restaurante japonés.
Abajo a la derecha: Situado en la Kensington High Street de Londres.