



Reliquias de un pasado cristiano oculto en la región de Nagasaki

● 12 Componentes de los sitios
<http://kirishitan.jp/en>

Región de Nagasaki,
 NAGASAKI y KUMAMOTO



En junio, la UNESCO añadió los lugares cristianos ocultos de la región de Nagasaki a su lista de patrimonio cultural de la humanidad. Estos Sitios poseen una rica historia que se remonta a la introducción del cristianismo en el siglo XVI.

A partir de 1613, después de que el cristianismo fuera prohibido por el shogunato de Tokugawa, estos cristianos continuaron practicando su fe en secreto como cristianos ocultos (*Kakure Kirishitans*), trabajando como agricultores y pescadores, algunos de los cuales incluso se trasladaron a zonas remotas para desarrollar la tierra. Transmitieron su tradición en secreto hasta que el gobierno levantó la prohibición unos 200 años después.

Un símbolo del cristianismo en Japón

Con vistas al puerto de Nagasaki, la catedral de Oura es la iglesia más antigua de Japón. Construido en 1864, este tesoro nacional es el lugar del Milagro de Oriente y el Descubrimiento de los Cristianos Ocultos, cuando un grupo de cristianos salieron de su escondite para practicar abiertamente su religión.



En una isla desierta, un monumento a los fieles

La iglesia Nokubi se encuentra en lo alto de una colina en la isla Nozaki, ahora abandonada, en el archipiélago de Goto. Constituye un símbolo de la devoción de los 600 cristianos que una vez hicieron de esta isla su santuario.

Uno de los 12 componentes de los sitios: aldea de Sakitsu en la ciudad de Amakusa, prefectura de Kumamoto.



Restos de una otrora floreciente comunidad cristiana

Sakitsu es un pueblo de pescadores en Amakusa, Kumamoto, donde los misioneros lograron convertir a la mayoría de la población en 1569. Durante la prohibición, estos cristianos ocultos comenzaron a incorporar elementos del budismo y del sintoísmo en su culto. Después de que el shogunato pusiera fin a la prohibición, la iglesia de Sakitsu disfrutó de un renacimiento. El singular suelo de *tatami* de la iglesia es un testimonio de su capacidad para incorporar el cristianismo a la tradición local.

