

## 2018 год предоставляет возможность углубить дружественные отношения между Японией и Россией



В августе 2018 впервые в России на Центральном московском ипподроме прошли показательные выступления по ябусамэ – традиционному японскому искусству конной стрельбы из лука. Мероприятие имело огромный успех, его посетили многие семьи.

«Особое значение для развития тесных партнёрских отношений между Россией и Японией имеет сотрудничество в гуманитарной сфере, контакты между людьми, культурные, научные и образовательные обмены. Ежегодно организуются форумы ректоров вузов. В июне в Японии открылся одиннадцатый Фестиваль российской культуры. Убеждён, укреплению связей в этих сферах будет содействовать и проведение в 2017 году фестиваля «Русские сезоны в Японии», а в 2018 году – «перекрёстных годов» двух стран», – российский президент Владимир Путин особо подчеркнул эту мысль на японско-российской совместной пресс-конференции 16 декабря 2016 года.

В качестве важного мероприятия восьмого пункта «Динамичное расширение двусторонних гуманитарных обменов» «Плана сотрудничества из восьми пунктов» две нации проводят «Год Японии в России» и «Год России в Японии» соответственно. Эти события проводятся в разных регионах в каждой стране, их

целью является развитие отношений между Японией и Россией в таких сферах, как политика, торговля, экономика, культура и межрегиональный обмен, и ожидается, что они укрепят узы дружбы и взаимопонимание между народами обеих стран.

Что касается конкретных мероприятий в рамках гуманитарного обмена, то в российских городах Москва, Санкт-Петербург, Владивосток, Хабаровск и Южно-Сахалинск уже прошли выступления японских барабанщиков *тайко* и других артистов, а в Москве были также проведены мероприятия, которые познакомили с достопримечательностями различных регионов Японии, все они получили положительную оценку. В конце мая премьер-министр Абэ принял участие в церемонии открытия перекрёстного года, которая прошла в Большом театре в Москве, и лично представил красоту и привлекательность Японии народу России. В планах предстоящего лета множество разнообразных мероприятий, в том числе выступления театра



В июле 2017 г. в Парке Горького в центре Москвы был проведен фестиваль японской культуры в духе летних фестивалей Японии. Поддержав призыв японских танцоров на сцене, присутствующие подхватили традиционный танец Бон-одори. В 2018 г., который известен как «Год Японии в России», фестиваль планируется провести снова наряду с множеством других событий, связанных с Японией. © J-FEST

Сётику Гранд Кабуки, выставка шедевров живописи эпохи Эдо, которая включает экспонаты, относящиеся к национальному сокровищу и особо важным культурным объектам, а также демонстрация искусства стрельбы из лука на скаку *ябусамэ*. Кроме того, в Японии также запланирован Фестиваль российской культуры в Японии и множество других событий.

Тоёхиса Кодзуки, Посол Японии в России, полон надежд в отношении этих усилий. «Россия является одной из важных стран-партнёров Японии в Азиатско-Тихоокеанском регионе. Но несмотря на то, что наши страны являются соседями, многие россияне знают не так уж много о Японии, а опросы общественности показали, что жители Японии также недостаточно хорошо знакомы с Россией. Немногие люди в Японии знают о красоте природных ландшафтов России, которые я, например, полюбил благодаря своему увлечению фотографией. Как сказано в девизе года Японии в России, «Есть Япония, которую вы не знаете», основная цель данного проекта состоит в том, чтобы как можно больше россиян поближе познакомились с нашей страной. Мы надеемся, что усилия на протяжении года взаимного



**Тоёхиса Кодзуки**

Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в Российской Федерации. Родился в Токио в 1956 г. Назначен на нынешнюю должность в 2015 г., ранее работал на должности начальника отдела России департамента Европы МИД Японии, а также занимал посты заместителя главы миссии, полномочного министра Посольства Японии в России, генерального директора департамента Европы и заместителя министра МИД Японии.



В рамках Фестиваля российской культуры специальная выставка экспонатов, принадлежащих Государственному музею изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, сначала открылась в Токийском художественном музее Метрополитен Арт, а затем она переехала в Национальный художественный музей Осаки. На церемонии открытия выставки в Токийском художественном музее Метрополитен Арт присутствовал посол Российской Федерации в Японии Михаил Юрьевич Галузин и парламентский заместитель министра иностранных дел Манабу Хори.

партнерства приведут к созданию более благоприятных условий для решения общих вопросов, стоящих перед обеими странами.

В схожем ключе посол Российской Федерации в Японии Михаил Юрьевич Галузин подчеркнул, что «этот российско-японский проект не ограничивается какой-либо одной сферой вроде политики или экономики, а охватывает сразу многие области нашего сотрудничества. Кроме того, идея в том, чтобы общественность имела возможность для знакомства друг с другом. Надеюсь, что реализация этого проекта будет способствовать углублению взаимного понимания между народами двух стран. Это важно для дальнейшего развития прочных дружественных двусторонних отношений, основанных на взаимном доверии. Для того, чтобы в конечном итоге выйти на подписание мирного договора, необходимы отношения подлинного доверия между народами России и Японии. Рассчитываем, что данный проект внесет в это весомый вклад».

2018 год является важным поворотным пунктом в отношениях между Японией и Россией и позволит двум соседям укрепить узы дружбы.



**Михаил Юрьевич Галузин**

Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Японии. Родился в Москве в 1960 г. Находится на нынешней должности с января 2018 г., ранее занимал пост советника-посланника Посольства России в Японии, директора Третьего департамента Азии в Министерстве иностранных дел России и Посла в Индонезии.