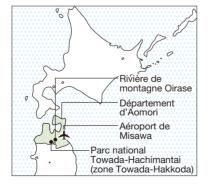
Espaces sauvages et anciennes routes du Japon



Rivière de montagne Oirase : département d'Aomori

Le département d'Aomori est situé tout au nord de Honshu, la plus grande des quatre îles principales du Japon. Il abrite une partie du parc national Towada-Hachimantai réputé pour la splendeur de ses paysages naturels, notamment la rivière de montagne Oirase (Oirase keiryu). La beauté de ce lieu, qui change d'apparence au fil des jours, est particulièrement éclatante entre la fin du printemps et le début de l'été, quand les jeunes feuilles sont parées de vert. Sur quatorze kilomètres, l'Oirase keiryu traverse toutes sortes de paysages, certains escarpés, d'autres paisibles. Quand on longe la rivière à pied ou à bicyclette, on rencontre de multiples chutes d'eau et même des caprinés sauvages appelés saros du Japon (*nibon kamoshika*). Vous avez envie de vous



évader de la jungle urbaine et de son béton ? Rendez-vous à Oirase – à deux heures et demie en avion et en voiture de l'aéroport de Haneda de Tokyo – pour une aventure vraiment revigorante.



Tsumago-juku : département de Nagano

Tsumago-juku se trouve à l'extrémité sud du département de Nagano, le centre géographique de l'archipel japonais, à environ deux heures de route de l'aéroport international Centrair du Chubu, près de Nagoya. Au début du XVII^e siècle, la route Nakasendo a été aménagée entre Edo (l'actuelle Tokyo), la capitale shogounale, et Kyoto, la capitale impériale. Elle était jalonnée de soixante-neuf relais de poste où les voyageurs circulant à pied pouvaient se restaurer et faire halte. Tsumago-juku était la quarante-deuxième de ces étapes à partir de la ville d'Edo. Le célèbre poète et romancier japonais Toson Shimazaki (1872-1943) est né dans la région, à Magome-juku, le quarante-troisième relais de Nakasendo situé à neuf kilomètres de là. Tsumago-juku a gardé son apparence



traditionnelle de l'époque d'Edo. Un grand nombre d'édifices historiques font encore office d'auberge et de restaurant. L'ancien relais de poste attire quantité de visiteurs – aussi bien du reste du Japon que d'autres pays – venus s'immerger dans un cadre séculaire, le temps d'une randonnée ou d'une promenade.