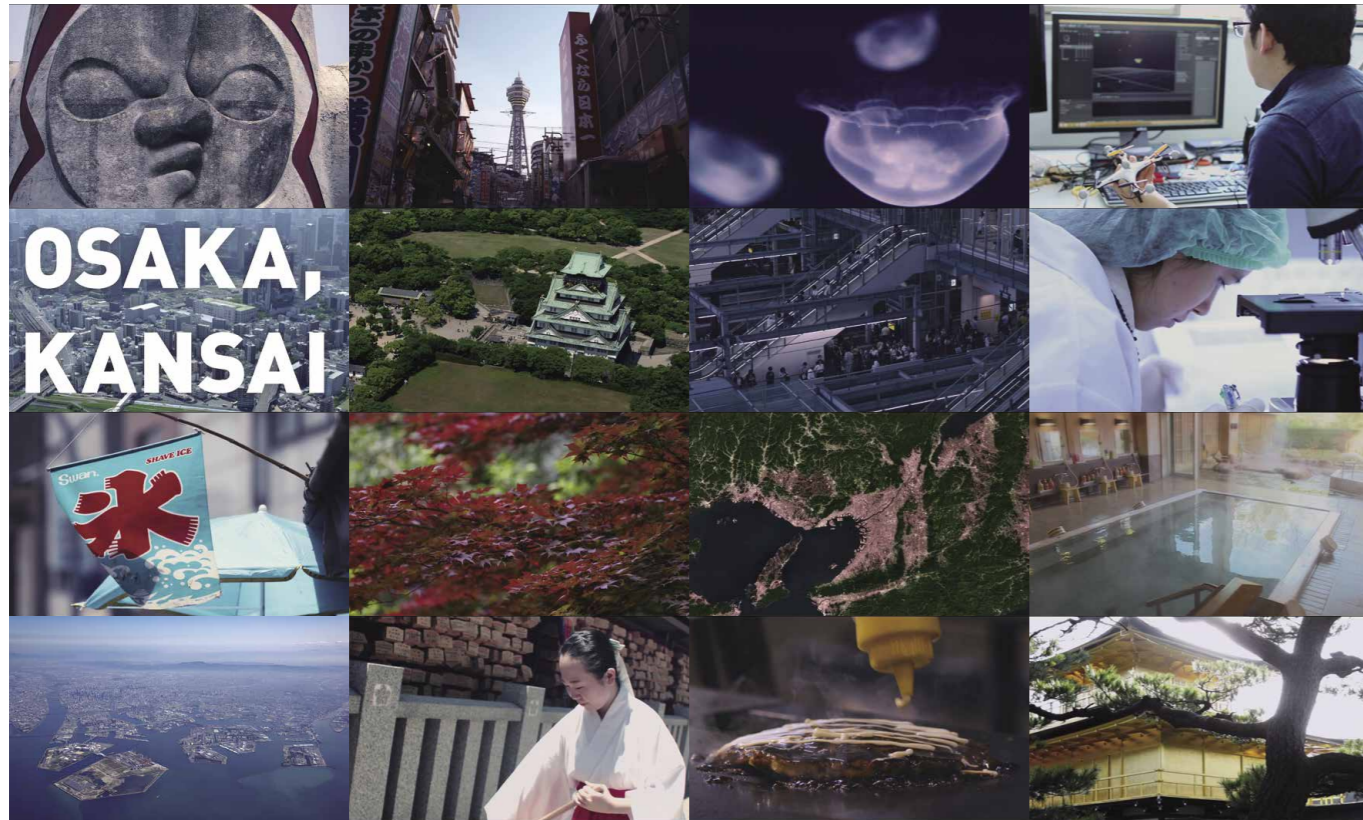


# Sienta la sociedad del futuro en la Exposición Universal de Osaka-Kansai de 2025



<http://www.expo2025-osaka-japan.jp>

La Exposición presentará soluciones a los retos universales de la humanidad

El 24 de abril de 2017, Japón presentó ante la Oficina Internacional de Exposiciones (BIE, por sus siglas en francés) para anunciar oficialmente su oferta como candidatura para albergar la Exposición Universal de 2025. Osaka y Kansai son las ubicaciones propuestas, con el tema “Diseñando la sociedad del futuro para nuestras vidas”.

Japón es uno de los países desarrollados con una tasa de natalidad que desciende más rápidamente y una población que envejece con mayor rapidez. Los problemas sociales relacionados con los cuidados médicos, la asistencia sanitaria y otros temas a los que se enfrenta directamente Japón en la actualidad afectarán a otras naciones. Japón se centra ahora en solucionar estos problemas mediante la implementación y la aplicación de destrezas tecnológicas e infraestructuras sociales. Esto hace que albergar la Exposición Universal de Osaka-Kansai de 2025 sea una ocasión ideal para compartir nuestra visión con nuestros compañeros de todo el mundo.

Sadayuki Sakakibara, presidente del Comité de la Exposición Universal de Japón 2025 y de la Federación de Empresarios de Japón, expresa su resolución en la siguiente declaración: “En la actualidad, el Gobierno y el sector privado de Japón están promoviendo de manera conjunta un proyecto nacional llamado *Sociedad 5.0*”.

“El *Sociedad 5.0* está diseñado para lograr un futuro en el que las vidas de las personas y personas se optimicen



Actualmente, con vistas a la votación de la BIE prevista para noviembre del próximo año, Japón está llevando a cabo un continuo trabajo de promoción a nivel nacional. El 14 de junio de 2017, se entregó una presentación completa a la BIE que contenía un mensaje de vídeo del primer ministro japonés Shinzō Abe junto con material de la tecnología japonesa en acción y otras imágenes que demostraban el atractivo del tema propuesto y de la región de Osaka-Kansai.

Videos relacionados:

Mensaje del primer ministro Abe: <https://youtu.be/RmPMuCPmVao>

Concepto de la exposición: [https://youtu.be/eCS9HD0wf\\_M](https://youtu.be/eCS9HD0wf_M)

Presentación de Osaka y Kansai: <https://youtu.be/jry0kiizZfs>



**Sadayuki Sakakibara**

Nació en 1943. Trabajó en Toray Industrias como presidente y presidente de la junta directiva sucesivamente. Fue presidente de la Asociación de Fibras Químicas de Japón. En la actualidad, es presidente de la *Keidanren* (Federación de Empresarios de Japón), así como del Comité de la Exposición Universal de Japón 2025.

mediante la plena implementación de tecnologías innovadoras, como el internet de las cosas (IoT, por sus siglas en inglés), la inteligencia artificial (IA), los robots y los *big data*. La sociedad del futuro que aspiramos a hacer realidad es una sociedad en la que se solucionen los problemas globales que incluyen los cuidados médicos y la atención sanitaria, los alimentos y la agricultura, el medioambiente y el cambio climático, la energía y los recursos, la seguridad y la prevención de desastres, así como la igualdad humana y de género. Una sociedad así sería la representación exacta de una sociedad en la que se han conseguido todos los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas. Creemos que la Exposición Universal de Osaka-Kansai de 2025 es la ocasión perfecta para compartir esta visión de la sociedad del futuro con las personas de todo el mundo”.

**Un nuevo modelo de exposición que muestra formas de mejorar nuestras vidas**

El Dr. Shinya Hashizume, presidente de la Comisión de Organización de la Exposición Internacional de Osaka y profesor de la Universidad de la Prefectura de Osaka, ha

## La Exposición Universal de Osaka-Kansai de 2025

<b>Tema:</b>	Diseñando la sociedad del futuro para nuestras vidas
<b>Temas secundarios:</b>	- Cómo llevar una vida saludable de forma diversa - Sistemas socioeconómicos sostenibles
<b>Filosofía central:</b>	Crear una exposición junto con sus participantes (Laboratorio Vivo de las Personas) - Crear conjuntamente una visión de la sociedad y la economía del futuro en la que los individuos sean capaces de vivir sus vidas en su máximo potencial y disfrutar de la prosperidad verdadera
<b>Fechas:</b>	Del 3 de mayo al 3 de noviembre de 2025 (185 días)
<b>Número estimado de visitantes:</b>	Aproximadamente entre 28 y 30 millones de visitantes

sido el encargado de la elaboración del concepto. Explica: “La Exposición Universal de Osaka-Kansai de 2025 presentará soluciones estratégicas a los retos universales a los que se enfrenta la humanidad, y será un lugar que generará una innovación masiva trasladando nuevas ideas a la práctica. La Exposición pondrá a prueba la infraestructura social del futuro y se convertirá en un magnífico laboratorio vivo para que cada organización pueda exhibir nuevas tecnologías”.

“En el pasado, las exposiciones se han estructurado principalmente para explicar las nuevas tecnologías a los visitantes de una manera fácil de entender, pero esta Exposición tendrá un formato completamente diferente. No solo se utilizarán los pabellones como espacios de exposición, sino también los pasillos y los espacios abiertos. La Exposición funcionará como una estructura de gestión unificada. La seguridad se logrará con las tecnologías más recientes y no habrá tiempos de espera en los pabellones. Mediante la utilización de *big data*, podremos elaborar un plan de experiencia óptimo para cada visitante. Se proporcionará entretenimiento de alta calidad en las instalaciones y habrá oportunidades nunca antes vistas para el intercambio internacional. Además, al conectar a gente de todo el mundo a través de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) de punta, todos podrán disfrutar y aprender de las exposiciones en un espacio conjunto”.



**Dr. Shinya Hashizume**

Nació en 1960. Profesor de investigación de la Escuela de Posgrado de Economía de la Universidad de la Prefectura de Osaka. Doctor en Ingeniería. Siendo especialista en campos como la planificación urbanística, la historia arquitectónica y la teoría cultural urbana, cuenta con amplios conocimientos sobre exposiciones desde el punto de vista académico. Trabaja también como asesor especial de la prefectura de Osaka y la ciudad de Osaka.

