

# Sienta la sociedad del futuro en la Exposición Universal de Osaka-Kansai de 2025



<http://www.expo2025-osaka-japan.jp>

La Exposición presentará soluciones a los retos universales de la humanidad

El 24 de abril de 2017, Japón presentó ante la Oficina Internacional de Exposiciones (BIE, por sus siglas en francés) para anunciar oficialmente su oferta como candidatura para albergar la Exposición Universal de 2025. Osaka y Kansai son las ubicaciones propuestas, con el tema “Diseñando la sociedad del futuro para nuestras vidas”.

Japón es uno de los países desarrollados con una tasa de natalidad que desciende más rápidamente y una población que envejece con mayor rapidez. Los problemas sociales relacionados con los cuidados médicos, la asistencia sanitaria y otros temas a los que se enfrenta directamente Japón en la actualidad afectarán a otras naciones. Japón se centra ahora en solucionar estos problemas mediante la implementación y la aplicación de destrezas tecnológicas e infraestructuras sociales. Esto hace que albergar la Exposición Universal de Osaka-Kansai de 2025 sea una ocasión ideal para compartir nuestra visión con nuestros compañeros de todo el mundo.

Sadayuki Sakakibara, presidente del Comité de la Exposición Universal de Japón 2025 y de la Federación de Empresarios de Japón, expresa su resolución en la siguiente declaración: “En la actualidad, el Gobierno y el sector privado de Japón están promoviendo de manera conjunta un proyecto nacional llamado *Sociedad 5.0*”.

“El *Sociedad 5.0* está diseñado para lograr un futuro en el que las vidas de las personas y personas se optimicen



Actualmente, con vistas a la votación de la BIE prevista para noviembre del próximo año, Japón está llevando a cabo un continuo trabajo de promoción a nivel nacional. El 14 de junio de 2017, se entregó una presentación completa a la BIE que contenía un mensaje de vídeo del primer ministro japonés Shinzō Abe junto con material de la tecnología japonesa en acción y otras imágenes que demostraban el atractivo del tema propuesto y de la región de Osaka-Kansai.

Videos relacionados:

Mensaje del primer ministro Abe: <https://youtu.be/RmPMuCPmVao>

Concepto de la exposición: [https://youtu.be/eCS9HD0wf\\_M](https://youtu.be/eCS9HD0wf_M)

Presentación de Osaka y Kansai: <https://youtu.be/jry0kiizZfs>



**Sadayuki Sakakibara**

Nació en 1943. Trabajó en Toray Industrias como presidente y presidente de la junta directiva sucesivamente. Fue presidente de la Asociación de Fibras Químicas de Japón. En la actualidad, es presidente de la *Keidanren* (Federación de Empresarios de Japón), así como del Comité de la Exposición Universal de Japón 2025.

mediante la plena implementación de tecnologías innovadoras, como el internet de las cosas (IoT, por sus siglas en inglés), la inteligencia artificial (IA), los robots y los *big data*. La sociedad del futuro que aspiramos a hacer realidad es una sociedad en la que se solucionen los problemas globales que incluyen los cuidados médicos y la atención sanitaria, los alimentos y la agricultura, el medioambiente y el cambio climático, la energía y los recursos, la seguridad y la prevención de desastres, así como la igualdad humana y de género. Una sociedad así sería la representación exacta de una sociedad en la que se han conseguido todos los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas. Creemos que la Exposición Universal de Osaka-Kansai de 2025 es la ocasión perfecta para compartir esta visión de la sociedad del futuro con las personas de todo el mundo”.

**Un nuevo modelo de exposición que muestra formas de mejorar nuestras vidas**

El Dr. Shinya Hashizume, presidente de la Comisión de Organización de la Exposición Internacional de Osaka y profesor de la Universidad de la Prefectura de Osaka, ha

## La Exposición Universal de Osaka-Kansai de 2025

<b>Tema:</b>	Diseñando la sociedad del futuro para nuestras vidas
<b>Temas secundarios:</b>	- Cómo llevar una vida saludable de forma diversa - Sistemas socioeconómicos sostenibles
<b>Filosofía central:</b>	Crear una exposición junto con sus participantes (Laboratorio Vivo de las Personas) - Crear conjuntamente una visión de la sociedad y la economía del futuro en la que los individuos sean capaces de vivir sus vidas en su máximo potencial y disfrutar de la prosperidad verdadera
<b>Fechas:</b>	Del 3 de mayo al 3 de noviembre de 2025 (185 días)
<b>Número estimado de visitantes:</b>	Aproximadamente entre 28 y 30 millones de visitantes

sido el encargado de la elaboración del concepto. Explica: “La Exposición Universal de Osaka-Kansai de 2025 presentará soluciones estratégicas a los retos universales a los que se enfrenta la humanidad, y será un lugar que generará una innovación masiva trasladando nuevas ideas a la práctica. La Exposición pondrá a prueba la infraestructura social del futuro y se convertirá en un magnífico laboratorio vivo para que cada organización pueda exhibir nuevas tecnologías”.

“En el pasado, las exposiciones se han estructurado principalmente para explicar las nuevas tecnologías a los visitantes de una manera fácil de entender, pero esta Exposición tendrá un formato completamente diferente. No solo se utilizarán los pabellones como espacios de exposición, sino también los pasillos y los espacios abiertos. La Exposición funcionará como una estructura de gestión unificada. La seguridad se logrará con las tecnologías más recientes y no habrá tiempos de espera en los pabellones. Mediante la utilización de *big data*, podremos elaborar un plan de experiencia óptimo para cada visitante. Se proporcionará entretenimiento de alta calidad en las instalaciones y habrá oportunidades nunca antes vistas para el intercambio internacional. Además, al conectar a gente de todo el mundo a través de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) de punta, todos podrán disfrutar y aprender de las exposiciones en un espacio conjunto”.



**Dr. Shinya Hashizume**

Nació en 1960. Profesor de investigación de la Escuela de Posgrado de Economía de la Universidad de la Prefectura de Osaka. Doctor en Ingeniería. Siendo especialista en campos como la planificación urbanística, la historia arquitectónica y la teoría cultural urbana, cuenta con amplios conocimientos sobre exposiciones desde el punto de vista académico. Trabaja también como asesor especial de la prefectura de Osaka y la ciudad de Osaka.

La Exposición Universal de Osaka-Kansai de 2025 tiene como objetivo ser una exposición participativa, experiencial y orientada a las soluciones, basada en el concepto de *People's Living Lab* (Laboratorio Vivo de las Personas), donde la experiencia proporciona un punto de partida para que las personas vivan sus vidas más plena, placentera y saludablemente. “Es importante que las nuevas experiencias y los nuevos descubrimientos de la Exposición no sean transitorios”, recalca el presidente Hashizume. “Queremos que esta exposición se convierta en una plataforma de lanzamiento que reafirme el valor de la vida,

ofreciendo a la gente una oportunidad de tener una vida más saludable y hacer realidad sus sueños. Este legado permanecerá en el corazón y en la memoria de todos los participantes. Esperamos sinceramente compartir una experiencia inolvidable que los conmueva y los inspire”.

### Los alrededores de la Exposición Universal de Osaka-Kansai de 2025 abundan en atracciones turísticas

El vicepresidente del Comité de la Exposición Universal de Japón 2025 y gobernador de la prefectura de Osaka, Ichirō Matsui, uno de los primeros defensores de la candidatura de



**Tiempo de acceso**

Aeropuerto Internacional de Kansai	▶ Yumeshima	40 min
Yumeshima	▶ Estación de Kioto	1 h
Yumeshima	▶ Nara (Tōdai-ji)	1,5 h
Yumeshima	▶ Estación de Shin-Kōbe	1 h
Yumeshima	▶ Aeropuerto de Tokushima Awaodori (en coche)	2 h

El lugar propuesto, Yumeshima (“La isla de los sueños”), ofrece un acceso muy práctico a los destinos turísticos más populares de Kansai en Kioto, Nara y Kobe.

Osaka, explica: “Nuestro punto de partida es la idea de que Osaka es el lugar ideal, tanto para esta exposición que se centra en cómo crear una sociedad que ayuda a las personas a vivir sus vidas sanas, como a difundir esto al mundo”.

Kansai es un nodo de instalaciones de investigación de ciencias biológicas líderes en el mundo. Por ejemplo, Kioto cuenta con instituciones que realizan investigaciones sobre células madre pluripotentes inducidas (iPS, por sus siglas en inglés) usadas en la medicina regenerativa. Además, en el año 2018 está prevista la inauguración de un nuevo Centro Terapéutico de Radiación de Iones en Osaka con instalaciones que pueden eliminar células cancerosas sin cirugía, con la cooperación del Centro Internacional del Cáncer.

Kansai también tiene la potencia para convertir los resultados de sus investigaciones en aplicaciones reales. El área alberga numerosas empresas de la industria farmacéutica y de otras industrias científicas, por lo que se ha convertido en una fortaleza para las corporaciones con capacidades técnicas avanzadas. Tanto, que los ciudadanos locales afirman: “No hay nada que no se pueda hacer en Osaka”. Tal y como expresa el primer ministro Abe en su mensaje de vídeo, la tradición de espíritu innovador de Osaka que mueve a sus empresas se ejemplifica con el dicho “¡Manos a la obra!”. Este espíritu ha generado numerosas innovaciones que se han difundido por el resto del mundo. La región de Osaka y Kansai es el escenario perfecto para la Exposición, ya que allí se encuentra totalmente arraigada la tradición de enfrentarse a nuevos retos.

El lugar propuesto para la Exposición Universal de Osaka-Kansai de 2025 es Yumeshima (“La isla de los sueños”), una isla artificial de 390 hectáreas ubicada en la bahía de Osaka.



**Ichirō Matsui**

Nació en 1964. Gobernador de la prefectura de Osaka. Político al servicio de la Secretaría General de *Nippon Ishin* (Partido de la Innovación de Japón) y *Osaka Ishin no Kai*. Tras ser elegido durante tres mandatos para la Asamblea Prefectural de Osaka, actualmente cumple su segundo mandato como gobernador electo de la prefectura de Osaka.

“Tal y como su nombre indica, queremos que sea un lugar que haga realidad los sueños de los visitantes”, explica el gobernador Matsui con entusiasmo. “Las ventajas de Kansai no solo residen en su localización, sino también en el valioso patrimonio de su historia, cultura y arte, así como en las numerosas atracciones de las que pueden disfrutar los visitantes. Sobre todo, a los habitantes de Osaka les gusta recibir invitados. Arraigados en la tradición del *omotenashi*, son expertos en la hospitalidad. Además, Osaka se encuentra cerca de las magníficas ciudades de Kioto, Nara y Kobe, donde se pueden visitar muchos de los lugares de interés más famosos de Japón. Esperamos que al albergar la Exposición Universal de Osaka-Kansai de 2025 podamos ayudar a la mayor cantidad de gente posible a experimentar las maravillas de Kansai”.



En 1970, Osaka acogió la primera Exposición Universal de Asia. El acontecimiento tuvo un gran éxito, con un récord de asistencia que superó los sesenta millones de visitantes. El terreno de la Exposición se convirtió más tarde en un parque que sigue siendo querido por los ciudadanos locales en la actualidad.



Osaka es uno de los destinos turísticos favoritos de Japón. Cuenta con numerosos lugares de interés turístico muy animados como Dōtonbori y el precioso Castillo de Osaka, así como uno de los parques temáticos más populares de Japón: Universal Studios Japan. Ir de Yumeshima al centro de Osaka lleva unos 30 minutos en coche y, con la futura extensión de la red de metro, llevará entre unos 20 y unos 30 minutos en tren.



Osaka es también la capital del entretenimiento cultural de Japón. Desde siempre, ha sido una base del *bunraku*, una forma de teatro de marionetas tradicional de Japón (también conocido como *ningyō jōruri*). Actualmente, también prolifera la cultura de la comedia: Osaka es un lugar popular por sus espectáculos de *rakugo* y *manzai*, formas japonesas tradicionales de los cuentos cómicos. En la foto puede verse el teatro Namba Grand Kagetsu, donde tienen lugar funciones de *rakugo*, *manzai* y nueva comedia Yoshimoto los 365 días del año.



Kansai alberga numerosos institutos de investigación, como el Centro de Investigación y Aplicación de Células iPS (CIRA, por sus siglas en inglés) de la Universidad de Kioto, dirigido por el Dr. Shinya Yamanaka, que ganó el Premio Nobel en Fisiología o Medicina en el año 2012. Con el objetivo de “contribuir a los logros en la medicina regenerativa”, la instalación lleva a cabo principalmente una amplia investigación sobre células madre pluripotentes inducidas (células iPS, por sus siglas en inglés), estudiando desde los principios hasta las aplicaciones reales en su campo.