

Des Japonais au service des populations du monde

Des émissions télévisées gratuites haute résolution pour le peuple péruvien

La transition vers la télévision numérique terrestre (TNT) progresse dans divers pays du monde. En gros, il existe actuellement quatre normes : japonaise, nord-américaine, européenne et chinoise. La plupart des pays d'Amérique du Sud utilisent la diffusion numérique terrestre à services intégrés (ISDB-T), dite norme Japon/Brésil, basée sur une technologie japonaise. Entre autres points forts, cette norme permet de transmettre au format numérique des images de haute définition et des données, ainsi que d'émettre à destination des appareils portables. Par ailleurs, cet équipement de bonne qualité ne tombe pas facilement en panne et bénéficie d'une maintenance opérationnelle à long terme grâce au service de suivi sans faille assuré par les fabricants japonais. Ces avantages lui ont valu un accueil très positif, à tel point que 13 pays d'Amérique latine l'avaient adoptée en septembre 2016.

C'est en 2009 que le Pérou a décidé d'introduire la norme Japon/Brésil. Katsumasa Hirose, un expert détaché au Pérou par l'Agence japonaise de coopération internationale (JICA), s'est employé, pendant les deux années qu'il a passées dans ce pays, à soutenir la promotion de la diffusion numérique terrestre. Dès son entrée en fonction, en 2012, M. Hirose a participé au lancement de la diffusion numérique sur 13 chaînes de télévision basées à Lima, la capitale, et ses environs. Il a apporté son savoir-faire en matière de conversion de l'analogique au numérique et a prodigué des conseils sur les différents types d'équipement de diffusion.

M. Hirose a pris une part active aux séminaires organisés dans les métropoles régionales en vue d'aider les chaînes commerciales et les téléspectateurs à mieux comprendre la télévision numérique. Au Pérou, l'idée que pour avoir accès à des images de haute qualité, il est indispensable de souscrire un abonnement à un service de télévision par câble, est solidement ancrée dans les esprits. « Je voulais faire savoir aux gens, dit-il, que la TNT leur offrait la possibilité de bénéficier gratuitement d'une belle image sur leurs écrans de télévision. » Il n'oubliera jamais la réaction des participants quand il leur

a montré des passages de la Coupe du monde 2014 de la FIFA au Brésil en TNT. « L'image est-elle vraiment aussi belle ? Je m'inscris tout de suite ! » disaient-ils en se pressant devant l'écran.

M. Hirose s'est également dépensé sans compter pour faciliter l'usage du système de radiodiffusion des messages d'alerte d'urgence (EWBS), qui passe par le réseau numérique terrestre pour émettre des messages d'alerte en cas de catastrophe. La subvention de 700 millions de yens (6,7 millions de dollars) attribuée, dans le cadre du programme japonais d'aide publique au développement (APD), au projet d'amélioration des équipements de gestion des risques liés aux catastrophes a permis la mise au point et l'utilisation de puces réceptrices EWBS ; des téléviseurs capables de recevoir les signaux EWBS ont été offerts à sept villes du littoral. Un autre programme indépendant d'APD, mené de concert avec l'Institut national péruvien de recherche en télécommunications (INPRT), a en outre débouché sur la création de haut-parleurs équipés de puces captant les signaux EWBS, installés au coin des rues pour diffuser des alertes. Le gouvernement péruvien a financé lui-même l'installation d'environ 70 de ces haut-parleurs d'alerte aux catastrophes compatibles EWBS.

La TNT, née au Japon, suscite de grands espoirs chez M. Hirose, pour qui elle a un potentiel extrêmement prometteur. Le Pérou a été le premier pays d'Amérique du Sud à utiliser les systèmes d'alerte aux catastrophes. Le système japonais est devenu la norme en usage en Amérique latine et la technologie EWBS pourrait connaître un nouvel essor à mesure que d'autres régions sujettes aux catastrophes naturelles envisagent de tirer parti des caractéristiques propres à la TNT.

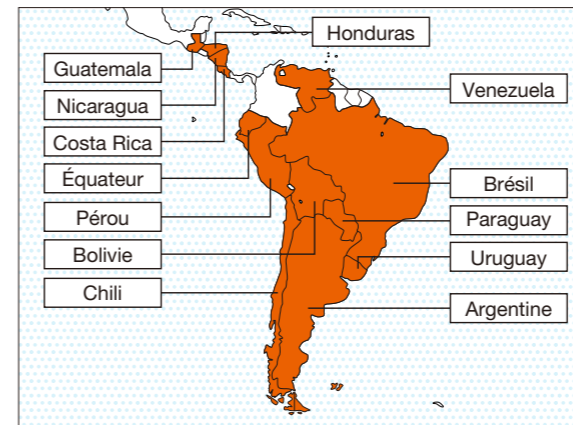
Depuis son retour au Japon, M. Hirose entretient des contacts réguliers avec son successeur au Pérou et continue de lui prodiguer son soutien. Malgré les 15 000 kilomètres qui séparent les deux pays, ses liens avec le Pérou n'ont rien perdu de leur force.



1. M. Hirose (à droite) se tient à côté de Marcello V. Cuneo, le PDG du groupe ATV, lors d'une cérémonie pour le lancement de la diffusion numérique terrestre commerciale à Cuzco, la première grande ville régionale à avoir adopté ce système. 2. Sur le site de construction d'une antenne à Puno : les signaux satellites reçus par l'antenne parabolique seront diffusés aux alentours via des antennes TNT. 3. Cette sirène associée à un récepteur EWBS est déjà en service.

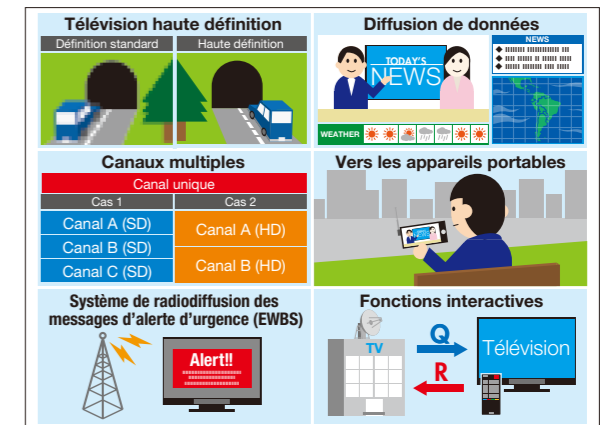
(Photo : JICA)

La norme Japon/Brésil, largement répandue en Amérique latine



La norme Japon/Brésil, née au Japon et introduite au Brésil en 2006, a été adoptée par la majorité des pays d'Amérique du Sud.

Six caractéristiques propres à la norme Japon/Brésil



Outre la diffusion haute définition, cette norme née au Japon possède certaines caractéristiques : la diffusion à canaux multiples, diverses fonctions interactives permettant par exemple de répondre à une enquête tout en regardant une émission, un rôle d'infrastructure dans la réduction des risques liés aux catastrophes par la diffusion de messages d'alerte d'urgence. La diffusion de données est d'ores et déjà en place au Pérou avec les bulletins météorologiques.



Katsumasa Hirose

Entré à la télévision publique japonaise en 2000, il a travaillé au service administratif du génie, où il s'occupait du système de base de dossiers destiné aux programmes d'information. Détaché au Pérou à partir d'octobre 2012 par la JICA pour apporter son expertise à la mise en place d'une infrastructure de diffusion et à la formation de techniciens. A participé au lancement et à la promotion de la diffusion numérique terrestre dans la région de Lima.

▶ Vidéo disponible ici : <https://youtu.be/De7KgKu8M10>