

Con vistas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Tokio 2020

El objetivo es organizar unos juegos en los que todos los atletas puedan alcanzar sus mejores marcas

Ya queda poco tiempo, solo faltan cuatro años para la llegada del año 2020 y la celebración de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Tokio. En los Juegos de Tokio de 2020, los Juegos Olímpicos comprenderán pruebas en un total de 33 deportes, incluyendo cinco deportes que han sido añadidos, entre los que se encuentran el béisbol, el sóftbol y el *skateboarding*, y los Juegos Paralímpicos abarcarán pruebas en un total de 22 deportes. Con vistas a la celebración de los segundos Juegos Olímpicos que se organizarán en Tokio, después de los que tuvieron lugar en 1964, el Comité Organizador de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Tokio propugna tres conceptos básicos como su visión para los Juegos: “esforzarse por dar lo mejor de nosotros mismos”, “lograr la armonía en la diversidad” y “conectar con el mañana”. “A diferencia de los campeonatos mundiales de los deportes individuales, en los Juegos Olímpicos y Paralímpicos se llevan a cabo pruebas de diferentes deportes a la vez. En cada uno de ellos, en unas instalaciones deportivas adecuadas, los participantes compiten de forma justa ante los ojos de la gente de todo el mundo. Asimismo, los competidores, durante el transcurso de los Juegos, comparten una misma residencia en la villa olímpica, lo que da lugar a la creación de unas relaciones que superan los límites de los distintos deportes y trascienden las fronteras nacionales. Este es el principal atractivo de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos, y por lo

tanto primeramente, como anfitriones, completaremos unas instalaciones deportivas y una villa olímpica de la que podamos sentirnos orgullosos”, afirma Kōji Murofushi, Director de Deporte del Comité Organizador de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Tokio, que ha participado personalmente en cuatro Olimpiadas, habiendo llegado a obtener una medalla de oro.

Desde la perspectiva de los Juegos Paralímpicos, se mejorará la accesibilidad para los competidores y los espectadores. “Tokio cuenta con una infraestructura de transporte público de las más desarrolladas del mundo, incluyendo una red de metro que se extiende por toda la ciudad. Con ocasión de los Juegos de Tokio de 2020, Tokio se convertirá en una ciudad todavía más accesible e inclusiva para todo el mundo”.

Gracias al funcionamiento fluido de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de este año en Río de Janeiro, se han alcanzado un alto número de récords mundiales. En la ceremonia de clausura de las Olimpiadas de Río de 2016, Japón transmitió su imagen cambiante y sus esperanzas para los Juegos de Tokio en 2020 con la aparición del primer ministro Shinzō Abe vestido como Mario, el personaje de la serie de videojuegos Super Mario, y con una impresionante representación en la que se fusionó la última tecnología con la danza. “En la ceremonia de clausura de los Juegos de Río de Janeiro, mostramos la imagen de un Japón que se encuentra en

proceso de evolución. Y es mi deseo que toda la gente del mundo llegue a conocer un nuevo Japón a través de los Juegos de Tokio de 2020”, dice lleno de entusiasmo Murofushi, abrigando grandes expectativas en torno a los Juegos de Tokio de 2020.

Murofushi, a lo largo de sus 34 años como competidor activo antes de su retiro como deportista, ha podido experimentar muchas veces de forma directa la positiva valoración que han hecho los deportistas extranjeros de la alta capacidad organizativa que ha demostrado Japón en ocasión de los campeonatos internacionales que se han celebrado en el país. “Este festival deportivo que se celebra solamente una vez cada 4 años se convierte en una oportunidad muy especial para los competidores. Una gestión de los juegos cuidadosamente organizada, libre del más mínimo contratiempo, es de importancia capital para que los atletas se sientan tranquilos y puedan concentrarse en la competición, y de esta manera alcancen su mejor rendimiento. Los japoneses son especialmente buenos en la realización de una gestión estable y sin problemas, y estoy completamente convencido de que los Juegos de Tokio de 2020 serán unos juegos que darán la mayor prioridad a los atletas, para que con toda certeza puedan competir libres de cualquier preocupación”.

Murofushi, desde su punto de vista como antiguo competidor olímpico, nos habla también de nuevas expectativas relacionadas con la experiencia de observar las pruebas, desde una amplia perspectiva que incluye la calidad visual y auditiva de las emisiones. “En los estadios donde se celebran las



Kōji Murofushi

Director de deporte, Comité Organizador de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Tokio. Medallista de oro en lanzamiento de martillo en los Juegos Olímpicos de Atenas (2004) y de bronce en los de Londres (2012).

competiciones hay experiencias que no pueden transmitirse a través de las emisiones de los medios de comunicación. Por ejemplo, el sonido”. El sonido que produce el cable del martillo al cortar el aire mientras vuela, en las pruebas de lanzamiento de martillo. El sonido de los cascabeles que reverberan suavemente en el estadio en las pruebas de *goalball*, un deporte paralímpico de pelota. También hay puestas grandes expectativas para los Juegos de Tokio de 2020 en la búsqueda de medios que puedan transmitir de forma más realista a los espectadores lo que están experimentando los mismos deportistas. “A la vez que se aplican nuevas tecnologías de realidad virtual, espero que también, desde el punto de vista de la presentación de los deportes, en los estadios se pueda vivir una experiencia nueva que antes resultaba imposible tener” (Murofushi). Con el objetivo de construir una arena deportiva que sea ideal para todos los participantes, Japón avanza con paso firme para realizar dentro de cuatro años unos Juegos que alcancen un elevado grado de perfección, y que hagan honor a la fama de las cosas hechas en Japón.



1. Fotografía por cortesía de Tokyo 2020. 2. Diseño y construcción de Taisei Corporation, Azusa Sekkei Co., Ltd. y Kengo Kuma and Associates JV/ Por cortesía del Consejo de Deportes de Japón. 3. Reuters/Afio. 4-5. Fotografía por cortesía de Tokyo 2020 / Shugo TAKEMI.

1 | 2

1. Los emblemas de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Tokio de 2020. Compuestos por tres tipos de cuadrados de diferentes formas, transmiten el mensaje de lograr la armonía en la diversidad entre distintos países, culturas y formas de pensar. 2. En conjunción con la celebración de los Juegos de Tokio de 2020 se construirá también un nuevo estadio. El nuevo Estadio Nacional albergará una estructura híbrida que hará uso de las ventajas de la tradición arquitectónica en madera de Japón y de las estructuras de hierro. Un espacio tradicional japonés para el diálogo que acogerá a los espectadores y les dará la impresión de que están rodeados de madera.



3 | 4 | 5

3. El espectáculo de la presentación de los Juegos de Tokio de 2020 que se llevó a cabo en la ceremonia de clausura de los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro. Las palabras “SEE YOU IN TOKYO” quedaron grabadas en los corazones de toda la gente del mundo. 4. Una escena del desfile triunfal del 7 de octubre de 2016 en Tokio. Unas 800.000 personas se agolparon a lo largo del itinerario, transmitiendo una sensación de expectación anticipada por los Juegos que se celebrarán en Tokio 4 años más tarde. 5. Ceremonia de clausura de los Juegos Paralímpicos de Río de Janeiro. A través de las presentaciones que realizó Japón en ambas ceremonias de clausura, se hizo llegar a todo el mundo la impresión de un Japón en proceso de evolución, que dejaba atrás la imagen típica de Japón que había prevalecido hasta entonces.

Sitio web oficial del Comité Organizador de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Tokio
<https://tokyo2020.jp/>