

# Artesanía tradicional y estilo moderno se dan la mano

Un famoso diseñador industrial conecta Japón con el mundo desde su ciudad natal

El diseñador industrial Ken Okuyama se hizo mundialmente famoso al convertirse en el primer no italiano que diseñó un Ferrari. Nacido en Yamagata, prefectura norteña de rica naturaleza, vivió allí hasta su adolescencia. Después de estudiar diseño de automóviles en el Art Center College of Design (Estados Unidos), comenzó su carrera como diseñador en General Motors. Cuatro años después, habiendo demostrado tener mucho talento, Okuyama fue contratado por Porsche, que entonces se encontraba en un momento crucial de su historia empresarial. Allí participó en la creación de una nueva línea de productos que se convertiría en el puntal del éxito obtenido por la automotriz alemana en los siguientes años. Con su entusiasmo explorador, Okuyama dirigió sus pasos a Italia, donde consiguió un puesto en la prestigiosa firma de diseño Pininfarina en 1995, cuando tenía unos 35 años. Su llegada a Pininfarina despertó una gran atención, pues era la primera vez que la firma contrataba a un diseñador extranjero. Cuando llevaba varios años, le fue encargada la supervisión de la producción del Enzo Ferrari, un modelo creado con motivo del 55 aniversario de la fundación de Ferrari. Este logro personal le dio renombre internacional.

A lo largo de los 12 años que vivió en Italia, Okuyama descubrió la “moderna, simple y atemporal” filosofía italiana del diseño, una filosofía que tiene mucho en común con la cultura tradicional de Japón. “En Italia, reverencian lo viejo y realzan su valor”, afirma Okuyama. “A la inversa, cuando se hace algo nuevo, tiene que ser moderno, diferente de lo que venía haciéndose hasta entonces. Además, la simplicidad refuerza la belleza más que una decoración pesada, dando a los productos un atractivo duradero. Lo que es moderno y simple adquiere una existencia atemporal”.

En 2006, Okuyama dejó Pininfarina. De vuelta en Japón, fundó su propio estudio, Ken Okuyama Design, en Yamagata. La decisión de establecer su cuartel general en su ciudad natal se inspiró en lo que había visto en Italia: “Me impactó comprobar cómo las mejores manufacturas del mundo salían de las manos de diestros artesanos empleados en diversas industrias regionales”. Yamagata también tiene artesanos de categoría mundial, como los de las tallas en madera o la fundición de metales. Okuyama creyó que combinando sus propios diseños con estas formas de artesanía sería capaz de producir objetos que, al mismo tiempo, respetasen la tradición y tuvieran proyección internacional. Estas ideas se han materializado en diversos tipos de objetos que se venden con la marca Ken Okuyama, entre ellos muchos de uso diario que están enraizados en tradiciones artesanales de Yamagata y de otros muchos lugares de Japón.

Okuyama sigue desplegando una gran actividad desde bases que ha ido estableciendo en Japón, Estados Unidos y Reino Unido. Trabaja en un amplio abanico de campos: automóviles, trenes, vajilla y cubertería, muebles... Su experiencia lo lleva a decir que “los japoneses no siempre comprenden mejor la cultura japonesa. Tenemos mucho que aprender de alemanes e italianos, de su capacidad para distinguir entre tradiciones que deben ser preservadas y elementos que deben ser cambiados”. Desde su Yamagata, Okuyama ha conectado Japón con el mundo y sigue ejerciendo influencia internacional por encima de las barreras culturales.

Web oficial de Ken Okuyama Design (en inglés)  
<http://www.kenokuyamadesign.com/>



Kiyoyuki “Ken” Okuyama

Nacido en 1959, se crió en Yamagata, ciudad de la prefectura homónima. Desde 2007 dirige su propia firma, Ken Okuyama Design. Además de producir y comercializar los más diversos productos con su propia marca, desde automóviles de diseño original hasta juegos de té y cuberterías hechos con técnicas artesanales, ofrece servicios de consultoría sobre diseño a otras empresas.



1 | 2  
3

1. Una tetera diseñada por Okuyama, en la que se funden la tradición con el estilo moderno. Elaborada en bronce mediante un concienzudo martillado manual, su forma está inspirada en la de una manzana y su textura evoca la de una roca desnuda. La precisión con la que encajan la tapa y el cuerpo de la caja para té que acompaña a la tetera lo dice todo sobre el espíritu artesanal que ha alumbrado estas piezas. 2. Okuyama ha diseñado muchos trenes, entre ellos los de la línea de alta velocidad Hokuriku Shinkansen, inaugurada en marzo de 2015. 3. El modelo Enzo Ferrari, diseñado por Okuyama. Excepcional incluso entre los diseñadores industriales de mayor fama del mundo, Okuyama es el único que acumula en su haber diseños para Ferraris, Porsches y Corvettes.