

Друзья Японии

Более активное взаимодействие поможет сблизить наши страны

Дарья Махнёва родом из Сибири. Старшеклассницей, под влиянием ученика постарше, увлекавшегося японским, она влюбилась в этот язык и после школы продолжила учёбу на отделении востоковедения Новосибирского государственного университета, где изучала японский язык. По словам Дарьи, он очень мелодичен, и её очаровали интонации речи.

После окончания университета три года Дарья была фрилансером, занималась устными и письменными переводами. Но ей, по её собственным словам, хотелось углубить свое понимание Японии и японской литературы, и, подав заявку на участие в программе государственных стипендий для зарубежных стажёров Министерства образования, культуры, спорта, науки и технологий Японии, Дарья поступила в аспирантуру факультета литературы Токийского государственного университета.

«Там было много занятий, развивающих креативность студентов, на которых, например, нужно было писать стихи, и это очень мотивировало. Кроме того, часто проходили лекции и мастер-классы любимых поэтов и писателей, и от этого ещё больше хотелось учиться» – рассказывает Дарья.

Получив степень магистра, Дарья решила попробовать найти работу в японской компании, как это делают японские студенты. Она сдала экзамены, прошла собеседования и успешно поступила в автомобилестроительную компанию. В этом году она поменяла компанию – в рамках той же индустрии из бизнеса легковых автомобилей Дарья перешла в фирму, выпускающую грузовики и автобусы, – но, как и на прежнем месте, она работает в отделе маркетинга и продаж, где отвечает за российский рынок. На неё возложен широкий круг обязанностей – от изучения и анализа тенденций рынка и конкурирующих компаний до помощи в выпуске продукции и оформлении документов на отгрузку. Дарья рассказывает: «Я начала работать в Японии потому, что люблю культуру *монодзукури* – традиционную японскую ремесленную культуру, которая применяется и в современном производстве. Я рада, что причастна к одному из звеньев в созидании вещей, это вдохновляет меня в работе».

Интерес к созданию вещей определил и её увлечения – она занимается в студии керамики. Она отмечает: «В России в любом занятии есть ограничения по возрасту. Даже если в качестве увлечения начать заниматься керамикой, когда тебе за 25, скажут, что уже поздно. А в Японии пробовать себя в новом деле можно в любом возрасте. Я считаю, что это прекрасно, если всегда можно заняться тем, чем хочешь».

Хотя в образе жизни людей имеются различия, в образе мыслей и системе ценностей у японцев и русских, особенно тех, кто живёт в близких к Азии регионах, как считает Дарья, есть и схожие черты: «У японцев есть чувство гостеприимства, *омотэнаси*, но и русские в этом не уступят. Очень похожа почтительность по отношению к вышестоящему. Я убеждена, что, если мы постараемся лучше понять друг друга, нам удастся построить отношения, основанные на глубоком понимании».

Дарья надеется, что с увеличением разного рода проектов, направленных на развитие взаимопонимания во всех областях, нам удастся построить такое будущее, в котором потомки будут называть XXI век «эпохой, когда Япония и Россия стали ближе друг к другу».



Дарья Махнёва

Родилась в новосибирском Академгородке, который в своё время послужил примером при создании научного городка в Цукубе. Работает в отделе международных продаж в головном офисе компании Mitsubishi Fuso Truck and Bus Corporation. Интересуется японскими ремёслами и хочет когда-нибудь попробовать себя в создании японской бумаги. Замужем за гражданином Японии.



1	2
3	4

1. На рабочем месте. 2. Во время корпоративной стажировки Дарья участвует в сборке на заводе. 3. Занимаясь в студии керамики, Дарья глубже узнала японскую культуру. 4. Дарья с другими иностранными студентами факультета литературы Токийского государственного университета.