



# À la fin de l'automne, quand souffle un vent de nostalgie

Au cours de sa longue histoire, la culture japonaise a évolué à sa propre manière. Les sites de ce patrimoine témoignant de cette particularité exercent toujours une profonde fascination sur les visiteurs du monde entier.



Kurashiki | OKAYAMA 岡山



## La beauté d'antan perdue sur le calme de la mer

La préfecture d'Hiroshima, qui fait face à la mer intérieure de Seto, compte environ 140 îles et îlots. Miyajima (officiellement Itsukushima), est une île considérée comme sacrée qui abrite le sanctuaire shinto d'Itsukushima, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, et dont l'histoire remonte à 1 400 ans. Le grand *torii* (porte sacrée) rouge vermillon qui se dresse dans l'estran est un symbole d'Hiroshima, à l'instar du Mémorial de la paix d'Hiroshima (ou Dôme de Genbaku, également site classé au patrimoine mondial de l'UNESCO). Le *torii* s'élève à quelque seize mètres, et ses grands piliers, d'une dizaine de mètres de circonférence, sont remplis de sept tonnes de galets, permettant à l'édifice de se tenir grâce à son propre poids. Longtemps compté parmi les trois sites les plus pittoresques du Japon, sa silhouette se fait d'autant plus envoûtante sur fond de crépuscule de fin d'automne.

<http://visit-miyajima-japan.com/en/>

## Des quartiers vibrant d'histoire

La préfecture d'Okayama est une florissante région maraîchère, renommée notamment pour ses raisins et ses pêches. Profitant de la topographie et du climat doux de la mer intérieure de Seto, cette préfecture a développé au cours des siècles une richesse culturelle bien distincte, préservant dans de nombreux quartiers ses bâtiments traditionnels. Le quartier historique de Kurashiki Bikan en est le plus célèbre, accueillant chaque année plus de trois millions de visiteurs. La vieille ville de Kurashiki, construite sous le règne du shogunat d'Edo, se découvre au gré des somptueuses résidences et entrepôts aux murs en *namako* (quadrillage de tuiles et de plâtre) qui longent la rivière de Kurashiki. La ville compte aussi des bâtiments modernes à l'occidentale comme le musée Ohara, premier au Japon à avoir présenté une collection d'art occidental. Des bateaux de tourisme, à disposition y compris pour les mariages, offrent une expérience particulière de l'histoire éclectique de ces lieux, au savoureux mélange de culture japonaise et occidentale.

<https://www.kurashiki-tabi.jp/for/en/>

