



Finales de otoño, el susurro de la montaña en el viento

Durante su larga historia, la cultura japonesa ha evolucionado en formas no vistas en ningún otro sitio. Los lugares patrimonio, donde se encuentra esta particularidad, ejercen una persistente fascinación sobre personas de todo el mundo.



Kurashiki | OKAYAMA 岡山



Belleza tradicional que perdura sobre la placidez del mar

La Prefectura de Hiroshima, situada frente al Mar Interior de Seto, tiene aproximadamente 140 islas e islotes. Miyajima (formalmente llamada Itsukushima), es una isla sagrada que alberga el Santuario sintoísta de Itsukushima, Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO con una historia que se remonta a más de 1.400 años. El gran arco *torii* (puerta sagrada) de color bermellón, que se levanta sobre las planicies de la marea, es un símbolo de Hiroshima, junto con la Cúpula de la Bomba Atómica (Genbaku Dome, también declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO). El *torii* tiene unos 16 metros de altura y la circunferencia de sus pilares principales alcanza unos 10 metros. Alojan en su interior unas 7 toneladas de roca, lo cual les permite mantenerse por su propio peso. Considerado durante mucho tiempo uno de los tres lugares más pintorescos de Japón, su aura sublime gana en intensidad en otoño, a medida que cae la tarde.

<http://visit-miyajima-japan.com/en/>

Vecindarios con historias para contar

La prefectura de Okayama es una próspera región frutícola conocida por sus uvas y sus melocotones. Gracias a su topografía y al clima cálido del Mar Interior de Seto, Okayama ha desarrollado su singular zona cultural a lo largo de los siglos y muchas de sus comunidades han conservado los vecindarios tradicionales. El barrio histórico de Bikan en la ciudad de Kurashiki es particularmente famoso y cada año atrae a más de tres millones de visitantes. El Kurashiki antiguo se desarrolló a lo largo de los siglos bajo el gobierno directo del *shogun* en la era Edo. Hoy su antigüedad se aprecia en las suntuosas residencias y bodegas de la vieja avenida que discurre a lo largo del río Kurashiki, con sus paredes de baldosas y yeso decoradas con formas de *namako*. Kurashiki tiene además edificios de estilo occidental como el Museo de Arte de Ohara, el primer museo de Japón con una colección de arte de Occidente. Sus barcos para excursiones, que están disponibles incluso para bodas, ofrecen otra forma de experimentar la ecléctica historia local con su intrincada mezcla de cultura japonesa y occidental.

<https://www.kurashiki-tabi.jp/for/en/>

