



Светлана Захарова

Прима-балерина Большого театра. Родилась в Луцке, Украинская ССР, СССР. Захарова начала заниматься балетом в возрасте 10 лет. Она выступала на сценах знаменитых театров по всему миру и была удостоена многих международных наград. Во время пребывания в Японии Захарова любит путешествовать на суперэкспрессе Синкансэн, а также ездить со своими друзьями на японские горячие источники онсэн.

Светлана Захарова в балете Спартак. © Дамир Юсупов.

Грациозная балерина сближает Японию и Россию

«Наши страны, такие непохожие друг на друга, объединяет любовь к искусству». Светлана Захарова, прима-балерина Большого театра, вспоминает восторженную публику на своем первом выступлении в Японии в 1996 г. как «одно из величайших открытий в моей жизни. Я поняла, что Япония – это не только страна передовых технологий, но и страна с безупречным художественным вкусом». Теперь, приезжая в Японию со своими собственными выступлениями, Захарова находит время для посещения концертов и балетных представлений ведущих мировых артистов. «Японцы любят и понимают искусство. Посещение Киото произвело на меня совершенно особенное впечатление. Бывшая столица Японии хранит тысячелетнюю историю и традиции. Моя страна разделяет такое глубокое уважение к ценностям

прошлого и знание истории». Захарова также считает, что стремление к совершенству является общей чертой русского и японского народов. «В стремлении продемонстрировать наилучшее исполнение мы никогда не прекращаем попытки к самосовершенствованию».

Поскольку Захарова регулярно работала с известным театром, артистами и хореографами в Японии, поддержание хороших отношений с ними очень важно для нее. Кроме того, она принимает участие в различных мероприятиях для сближения народов Японии и России посредством балета. Благодаря энергичной поддержке Президента Владимира Путина Россия решила проводить культурные мероприятия «Русские сезоны» в странах по всему миру, и Япония была выбрана в качестве первого места их проведения. Этот



Захарова и ее супруг Репин, всемирно известный скрипач, на торжественной встрече с Премьер-министром Синдзо Абэ после открытия Русских сезонов. Премьер-министр Абэ сообщил Захаровой, что он был глубоко тронут ее выступлением.

проект предполагает проведение более 200 мероприятий, представляющих искусство и культуру жителям Японии, и открывает дорогу «Году России в Японии» и «Году Японии в России», перекрестному году культур двух стран в 2018 г., когда должны состояться главные культурные, образовательные и спортивные события. Захарова танцевала в балете «Жизель» после церемонии открытия Русских сезонов в июне 2017 г. «Для меня была большая честь выступать перед Премьер-министром Синдзо Абэ и японским народом».

Захарова снова будет выступать в Японии в сентябре 2017 г. на Транссибирском Арт-Фестивале, который является частью Русских сезонов. Этот фестиваль, на котором супруг Захаровой, Вадим Репин, задействован в качестве художественного руководителя, впервые проводился в Новосибирске четыре года назад. Подобно тому, как Транссибирская магистраль соединяет восток и запад, у этого фестиваля благодаря искусству есть все предпосылки

стать мостом дружбы между народами. «Мы начинали его в России и не ожидали, что уже скоро фестиваль начнет проводиться в других странах, поэтому мне очень приятно». Захарова будет представлять «Атоге», современную балетную программу, состоящую из трех одноактных разножанровых балетов. «Меня очень волнует, какие чувства возникнут у японских зрителей, когда они увидят меня совершенно другой в программе, которую я еще никогда не исполняла в Японии», – говорит Захарова.

Для Захаровой Япония – это совершенно другой мир. «У меня каждый раз новые впечатления, когда я посещаю эту страну. Наши отличия делают нас более интересными друг для друга, и в результате мы стремимся лучше узнать друг друга. У России и Японии крепкие связи в искусстве на протяжении длительного времени. Но теперь две страны официально признали, что искусство и культура могут сблизить народы. Это имеет огромное значение, и я очень горжусь быть частью этого».



Захарова и ее супруг Репин приветствуют зрителей на Транссибирском Арт-Фестивале. Этот фестиваль начинался в Новосибирске, в России, а сейчас проводится в Японии и других странах, а также в России.