

Les lauréats du concours de photographie G7 de 2016 à Ise-shima au Japon



Catégorie « la nature au Japon »

Éternel

Yo Iwata
MIE/Meoto iwa (les rochers mariés)

Une photographie qui immortalise les rayons obliques du soleil levant sur Meoto iwa, lors de ma première visite sur place. Pour capturer l'âme de ce lieu associé aux dieux (*kami*) depuis les temps anciens, j'ai eu recours à un long temps de pose qui m'a permis de rendre la beauté du Japon dans toute sa pureté.



Catégorie « la vie au Japon »

En suivant la Voie lactée

Eiji Nakane
IBARAKI/Parc des iris de Suigo Itako

Chaque année, la fête des iris de Suigo Itako fait revivre une tradition de l'époque d'Edo qui voulait que la mariée se rende chez son futur époux à bord d'un « bateau nuptial ». Les innombrables lampes LED déposées sur l'eau m'ont vraiment fait penser à des étoiles. C'est un peu comme si j'avais photographié un conte de fées fantastique intitulé « Le bateau nuptial flotte sur la Voie lactée ».

À l'occasion du sommet du G7 d'Ise-Shima de 2016 au Japon, le gouvernement japonais a organisé un concours de photographie. Plus de dix-sept mille participants du Japon et d'ailleurs se sont manifestés. Nous sommes très heureux d'avoir reçu autant de contributions.

Après une sélection rigoureuse, le prix du Premier ministre a été décerné aux quatre photographies ci-dessous.



Catégorie « culture japonaise »

Jeune homme

Fumi Komata
NAGANO/Sanctuaire de Nanakuri, Iida

Une tradition en usage depuis sept siècles. J'ai été bouleversé par la danse de ce personnage portant une corde sacrée autour de la taille et un seau d'eau au-dessus de la tête.



Catégorie « smartphone »

Sans titre

Aya Ebihara
TOKYO/Bus ramenant des enfants de la maternelle chez eux

Mon fils et une camarade... à bout de forces ?



Capture the Best Japan
G7 Japan 2016 Ise-Shima
Photography Contest

<http://www.japan.go.jp/g7/photocon/>