

Ganadores del Concurso de Fotografía del G7 Japón 2016 en Ise-Shima



Apartado de Naturaleza Japonesa

Eterno

Yo Iwata
MIE / Meoto-iwa (rocas esposadas)

Fotografía que captura los rayos de luz inclinados del amanecer, tomada en mi primera visita a Meoto-iwa. Para captar un lugar que se atribuye a los dioses desde tiempos antiguos, alargué la exposición para expresar la belleza pura de Japón.



Apartado de Vida en Japón

Guiado por la Vía Láctea

Eiji Nakane
IBARAKI / Parque de Suigo Itako Ayame

Un acto que recrea la tradición de la "barca nupcial" del período Edo, en que la novia iba a reunirse con el novio en barca. Las numerosas luces led flotando en el río se parecían mucho a las estrellas. Fue como fotografiar un cuento de hadas fantástico titulado *La barca nupcial que flota en la Vía Láctea*.

El Gobierno de Japón organizó el Concurso de Fotografía del G7 Japón 2016 en Ise-Shima. Se recibieron más de 17.000 obras participantes desde Japón y el extranjero. Agradecemos la abundante participación.

Tras un riguroso proceso de evaluación, se seleccionaron las siguientes cuatro fotografías para otorgarles el Premio del Primer Ministro.



Apartado de Cultura Japonesa

Joven

Fumi Komata
NAGANO / Santuario de Nanakuri, ciudad de Iida

Una tradición practicada durante 700 años. Me conmovió la danza del personaje con una cuerda atada a la cintura y alzando un cubo de agua sobre la cabeza.



Apartado de Smartphone

Aya Ebihara
TOKIO / Autobús del jardín de infancia llevando a los niños a casa

Mi hijo y su amigo... ¿exhaustos?