

Le programme JET : une excellente façon d'apprendre à connaître le Japon

Partager de cœur à cœur, d'un continent à l'autre

Avant d'aller au Japon, j'étais actrice de théâtre dans ma ville natale, Le Cap, en Afrique du Sud. Je suis donc tout naturellement entrée en contact avec ce pays par le biais du cinéma. La première fois que j'ai vu un film japonais, c'est en 2006. Le scénario n'avait rien d'extraordinaire, mais j'ai été fascinée par l'un des acteurs et je me suis très vite passionnée pour le septième art japonais. Pour en savoir plus sur l'Archipel, je me suis inscrite à la Nihongokai, une école de langues du Cap où j'ai étudié le japonais et participé à des activités culturelles.

La culture du Japon diffère de celle de l'Afrique du Sud à bien des égards, mais elles ont toutes les deux en commun la particularité d'avoir une histoire culinaire remarquable. En compagnie de membres de la Nihongokai, je suis allée dans des restaurants japonais où j'ai dégusté des spécialités telles que les sushis. J'ai aussi préparé des mets japonais pour ma famille et mes amis, entre autres du *agedashi tofu*, un plat délicieux à base de tofu frit. Je suis arrivée au Japon en 2012, dans le cadre du Programme japonais d'échange et d'enseignement (JET). Depuis, j'ai eu l'occasion de goûter un grand nombre de mets de l'Archipel et de faire découvrir en retour les saveurs de mon pays à mon entourage, en particulier les *fish and chips* à la sud-africaine et le *peppermint crisp tart*, un gâteau à base de biscuits, de crème, de caramel et de chocolat aux éclats de menthe.

J'ai décidé de participer au programme JET pour découvrir le Japon par moi-même. Je viens de commencer ma cinquième et dernière année en tant que professeur assistant de langue (ALT) au lycée Nabari-Seiho dans le département de Mie. Un des côtés les plus intéressants de mon travail, c'est de comprendre comment les élèves voient le monde et de les aider à exprimer leurs idées en anglais de façon claire et concise.

Pour réaliser cet objectif, j'ai recours à une stratégie essentielle qui consiste à organiser des débats pendant les cours. Avant ce genre d'exercices, les élèves doivent envisager les thèmes proposés sous de multiples angles, ce qui implique non seulement qu'ils soient au courant de l'actualité mais aussi qu'ils cherchent des informations en anglais et en japonais dans des livres et sur Internet, de façon à connaître

Larissa Hughes

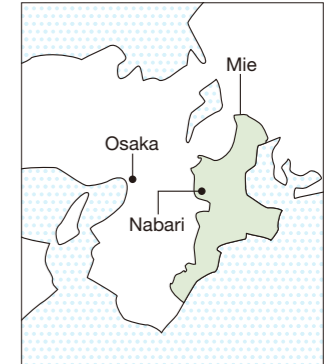
Née au Cap, en Afrique du Sud. Arrivée au Japon en 2012, en tant que participante du programme JET. A été auparavant actrice de théâtre et, à ce titre, a parcouru son pays en tous sens.



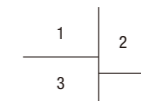
le point de vue des autres cultures. Je les encourage aussi à écrire et j'ai participé à la mise au point d'un programme leur permettant d'affûter leurs arguments à travers de multiples ébauches. Du coup, les enfants ont davantage confiance en eux, ils explicitent mieux leurs idées et ils ont une vision du monde plus ouverte. J'ai également constaté une nette amélioration de leurs qualités rédactionnelles et de leurs notes aux tests de compétences linguistiques.

Je profite de mes moments de liberté pour explorer à pied les superbes environs de la ville de Nabari. Quand je me balade dans un petit hameau, les habitants sont souvent surpris de me voir mais je savoure aussi les instants si particuliers où l'un d'eux sort de sa réserve et se met à dialoguer avec moi. C'est alors que j'apprécie vraiment la politesse des Japonais et la façon dont ils tiennent compte des sentiments de leur entourage.

Je souhaite partager ce que j'ai appris grâce au programme JET avec des gens non seulement d'Afrique du Sud mais aussi d'autres pays. J'ai été impressionnée par la façon dont les écoles japonaises s'occupent de leurs élèves et dont les professeurs nouent des liens très étroits avec ceux qui sont placés sous leur responsabilité. En Afrique du Sud, les chances d'accéder à l'éducation ne sont pas les mêmes pour tous en raison de problèmes d'ordre notamment économique. J'espère qu'un jour, je pourrai contribuer à mettre en place dans mon pays un système similaire à celui du Japon et à offrir à tous les enfants scolarisés un environnement éducatif sûr, qui leur apporte le soutien dont ils ont besoin.



Larissa Hughes corrige la prononciation d'étudiants de troisième année en train de lire un texte en anglais sur un programme de microcrédit.



1. Larissa Hughes prend la pose avec les élèves de l'une de ses classes de troisième année. Elle travaille en équipe avec une autre professeur assistante de langue ALT et une professeur d'anglais japonaise. 2. Larissa Hughes toute à la joie d'essayer un *yukata* pour la première fois de sa vie. 3. Larissa Hughes en discussion avec des élèves du club ESS qui se réunit chaque semaine pendant la pause-déjeuner.

Site officiel du programme JET [EN]
<http://jetprogramme.org/en/>