

La saison des fleurs chatoyantes



Le pont Kintai-kyo, Iwakuni, département de Yamaguchi

Le pont Kintai-kyo est l'emblème de la ville d'Iwakuni, située à environ une heure et demie d'avion de Tokyo. Il se caractérise par une superbe structure en bois composée de cinq arches, ce qui est exceptionnel pour un ouvrage de ce type. Les trois arches centrales sont particulièrement impressionnantes. Ce pont fait l'admiration des habitants et des visiteurs d'Iwakuni depuis trois siècles. Il est réputé pour le spectacle changeant qu'il offre au fil des saisons. La vue est de toute beauté au printemps, quand l'imposante structure en bois est mise en valeur par les cerisiers en fleur sur les berges de la rivière qu'elle enjambe. Une alchimie printanière typiquement japonaise.



Les narcisses du littoral de la mer du Japon, côte d'Echizen, département de Fukui

La côte d'Echizen, qui se trouve à environ 150 kilomètres au nord-est de Kyoto, donne sur la mer du Japon. C'est l'un des trois principaux lieux de l'Archipel où les narcisses sauvages poussent à profusion quand vient le printemps, sur une étendue d'environ 60 hectares. Quelque cinq millions de fleurs blanches parfumées s'épanouissent alors en masse sur les pentes abruptes qui dominent les eaux souvent tumultueuses de la mer du Japon. La vue de ces narcisses qui se dressent fièrement face au vent glacé de la mer est chère au cœur du peuple japonais. Elle a inspiré non seulement de nombreux haïkus et autres compositions poétiques, mais aussi des peintres et des photographes. Le narcissus tenace au parfum entêtant est l'emblème du département de Fukui où il est aussi cultivé par des pépiniéristes.